



وزارة التربية

التوجيه الفني العام لرياض الأطفال

دورة توظيف التدریب

(فئة المعلمات)

العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

محاضرة

التعلم الذاتي ومهارات الأركان

فريق العمل

الموجهات الفنيات

أ/ نصره جدعان العنزي: منطقة حولي التعليمية

أ/ نداء علي جمال: منطقة العاصمة التعليمية

أ/ دعاء عبدالرسول المتروك: منطقة الجبراء التعليمية

أ/ نادية سالم بن سالم: منطقة مبارك الكبير التعليمية

أ/ سعاد سعد الدويلة: منطقة الفروانية التعليمية

المقدمة

هناك العديد من الأمثال التي نستفيد منها ونأخذ منها المعاني والعبر ومن هذه الأمثال مثل صيني جميل يقول :

أسمعني قد أنسى

أسمعني وأرني قد أتذكر

شاركني لن أنسى

من يتمعن بهذا المثل يدرك تماما انه دعوة صريحة لاستخدام أكثر من حاسة عند التعلم ،،، فمن يستخدم حاسة واحدة لاكتساب المعلومات تكون عرضة للنسيان . ومن يستخدم أكثر من حاسة قد تطول فترة بقاء المعلومة في الذاكرة ولكن عند استخدام الحواس الخمسة جميعا فان المعلومة ستبقى في الذهن إلى الأبد .

ولكن هناك سؤال يطرح نفسه وهو أين يمكن أن نجد البيئة التي تحقق لنا مثل هذا النوع من التعلم ؟؟؟؟
والجواب هو

بيئة الفصل التربوية :

التي يجب أن تكون جاذبة ومثيرة وتساعد على الملاحظة والتحليل والاستنتاج والتعلم الذاتي في البحث عن المعلومة لإثراء ذهن الأطفال بالمفاهيم العلمية بأسلوب شيق وهذه البيئة تكون مقسمة إلى أركان تعليمية حيث يمارس كل طفل نشاطه حسب ميوله واهتمامه ،،، ويكتسب فيها الطفل الكثير من العادات الاجتماعية الصحيحة وأصول التعاون كما يتدرب الأطفال على استعمال اللغة والحوار والإصغاء وتوجيه الأسئلة والرد على الأسئلة .

ولكون هذه المرحلة تختلف عن المراحل التعليمية الأخرى من حيث الفلسفة والأهداف وطبيعة المنهج فان طرق التعلم بهذه المرحلة ترتبط بطبيعة المرحلة وبما يتناسب وطبيعة

الأطفال وقدراتهم العقلية والنفسية والجسمية لذا فهي تعتمد في مكوناتها على الأشياء المحسوسة التي تلاعب أطفال هذه المرحلة . فالطفل هنا يتعلم بنفسه ويتوصل إلى المعلومات عن طريق ممارساته في الأركان التعليمية ولأنه يمارس كل أنواع الأنشطة حسب رغبته واختياره فان ذلك يدفعه إلى التفاعل الايجابي وبالتالي إلى التعلم السريع وهذا ما يسمى بالتعلم الذاتي .

التعلم الذاتي:

يعد التعليم الذاتي للطفل من أهم الاتجاهات الحديثة في التربية التي ترى ضرورة أن يكون الطفل المتعلم مشاركاً إيجابياً في عملية التعليم .

كما يجب أن يبحث عن المعرفة ويكتشفها بنفسه ، فأسلوب التعلم الذاتي يعتمد على البحث والاكتشاف ، وذلك بالتركيز على أسلوب القدوة في التعامل واستعمال أساليب التوجيه والمديح الفعال والإقناع .

ما هو التعلم الذاتي ؟

هو أن يمارس الطفل العمل بنفسه ، تحركه حاجته الذاتية للتعلم ، وذلك بإتاحة الفرصة للطفل لكي يتعلم بنفسه عن طريق المواد والأدوات والأشياء الموجودة حوله والتوصل للإجابة بنفسه عن طريق التجربة والاستكشاف أو بمساعدة قليلة من والديه ومعلمه الذي يقدم له برامج تعتمد على الاستكشاف.

أهمية التعلم الذاتي :

إن الهدف من التعليم الذاتي هو مساعدة الطفل على تنمية سلوك إيجابي تجاه التعلم ، فالأطفال يشجعون على طرح الأسئلة والاكتشاف ، وهذا يعزز قدراتهم على حل المشكلات ، ويجعلهم يتعرفون على العلاقة بين السبب والنتيجة ، كما انه يشجع الأطفال على تجربة أفكارهم واستخدام الأدوات بإبداع .

واكتشاف الطفل للمعرفة يجعله يفهمها ويحتفظ بها لمدة أطول ويستطيع أن يستفيد منها في مواقف مشابهة أو جديدة بعكس لو أعطيت له عن طريق التلقين.

مصادر وأساليب التعلم الذاتي

حيث يتعلم الطفل من خلال :

- حواسه التي هي منافذه للمعرفة.
- تعامله المباشر مع المواد المحيطة به.
- حركته ونشاطه ولعبه.
- تعبيره عن نفسه بطرق متنوعة فهو (يتكلم، يشرح، يسأل ، يمس، يرسم، يشكل، يقص، يلصق، يجرب...)
- التدريب المستمر على المهارات الخاصة به للوصول إلى درجة عالية من الإتقان.
- البحث والاكتشاف.
- اكتساب معلومات جديدة من مصادر متنوعة (التفاعل م-ع الأقران، الرحلات، التقليد والمحاكاة، لعب الأدوار، الحوار والمناقشة، الاستماع إلى القصص، مشاهدة الأفلام التوضيحية.. الخ)
- خبرته المباشرة والواقعية .

وتعتبر فترة العمل الحر بالأركان من أهم فترات اليوم الدراسي في رياض الأطفال حيث تعتمد هذه الفترة على تطبيق مبدأ التعلم الذاتي وهو أحد أهم أهداف الأسلوب الم تطور وأطلق عليها العمل الحر لأنها تلبي احتياجات الأطفال حسب ميولهم واهتماماتهم وتنمي مهاراتهم العقلية والحسية والاجتماعية من خلال التفاعل مع الأقران من جهة وأركان الفصل التسعة بمحتوياتها من جهة أخرى .

العمل الحر في الأركان :

يعتبر العمل الحر بالأركان ذو أهمية كبيرة برياض الأطفال الحديث ، وذلك لأن الطفل يبدأ التفكير حين يبدأ في العمل والنشاط الحر ، وتقل همته ويفتر تفكيره وإبداعه إذا قصرنا نشاطه على ما يقال له ، أو ما يملئ عليه ، وهذا هو ما يحدث في رياض الأطفال التقليدية ، مما يولد لديهم شعورا بالعجز والقصور أو اليأس وقد يخلق عند الطفل نفورا من المعلمة والروضة يصاحبه في المدرسة الابتدائية بعد ذلك .
هي فترة يتوزع فيها الأطفال على الأركان حسب اختيارهم وتتميز بأنها أطول فترة في البرنامج اليومي ، وتعتمد على تطبيق مبدأ التعلم الذاتي .

تعريف الأركان التعليمية :

تعرف أركان النشاط بأسماء مختلفة مثل مراكز التعلم

((Learning Center)) ،، أو المحطات ((Stations)) ،، أو المجالات ،،،

((Zoon)) ،، أو وحدات اللعب،،، ((Play Units)) .

وأيا كان الاسم فهي عبارة عن مساحات في غرفة الدراسة المخصصة لممارسة أنشطة محددة يتم الفصل بينها عن طريق حواجز منخفضة أو وحدات تخزين .

ولا يوجد نظام ثابت ومحدد أو أمثل لتنظيم غرفة الفصل ، ولكن هناك احتمالات متعددة كلها تعتبر مقبولة إذا ما تم الأخذ بعين الاعتبار عدد من النقاط الأساسية عند التخطيط لهذه الأركان .

الاعتبارات الخاصة عند إعداد أركان الفصل ومحتوياتها :

عند إعداد أركان الفصل التسعة لابد من مراعاة التالي :

١. أن تحتوي على أرفف توضع عليها الخامات والأدوات على ارتفاع مناسب يلاءم طول الأطفال وفي مستوى رؤيتهم وأن تتوفر فيها عناصر وشروط الأمن والسلامة .
٢. أن تكون أركان الأنشطة الصاخبة بعيدة نوعا ما عن أركان الأنشطة الهادئة وفق الإمكانيات المتاحة .
٣. أن تكون أركان الأنشطة التي تتطلب توافر مصدر للمياه مثل الفنون والعلوم قريبة من هذه المصادر .
٤. أن يتيح تنسيق الفصل رؤية جميع الأنشطة التي يمارسها الأطفال من أي زاوية في الفصل
٥. مراعاة البساطة والنظافة والترتيب وعدم تكديس الركن بالأشياء وإنما توفير ما هو مناسب للخبرة التربوية وللنشاط وذلك في جميع الأركان .
٦. أن تتميز بالذوق الفني الرفيع والألوان المناسبة والجذابة .
٧. مراعاة الجلسة المريحة التي تشجع إقامة العلاقات المتبادلة بفعالية بين الأطفال .
٨. أن يخصص رمزا لكل ركن يتعرف عليه الأطفال من خلال إشارات دالة عليه ويتم تحديد عدد الإشارات حسب حضور الأطفال .
٩. يراعي أن يكون ركن المكعبات في مكان فسيح ويفضل مكان الحلقة النقاشية حتى يتمكن الطفل من البناء والهدم كما لابد من وضع سلة محسوسات متنوعة وثرية لاستخدامها أثناء اللعب في هذا الركن ، وليس هناك ما يدعو لتغيير محتويات سلة المحسوسات وفقا للخبرات التربوية وتسميتها بالسلة المتحركة .
١٠. لا يوجد مكان محدد وثابت لركن الماء والرمل فقد تضعه المعلمة خارج الفصل أو في الممرات القريبة من الفصل وذلك يعود لإمكانيات الفصل وللأحوال الجوية .

١١ . التجربة العلمية في ركن العلوم أسبوعية وليست يومية ولا ترتبط بالحلقة التعليمية وإنما تكون مرتبطة بالخبرة وان لم تجد المعلمة تجربة مرتبطة بالخبرة فيسمح لها بوضع أي تجربة علمية مناسبة لمستوى نمو الأطفال .

١٢ . المشروع الفني في ركن الفنون أيضا أسبوعي وليس يومي ولا يشترط أن يرتبط بالحلقة بل يكون مرتبط بالخبرة بشكل عام .

١٣ . تحرص المعلمة على إعداد أركانها إعدادا أسبوعيا مع عدم إغفال إضافة بعض الأدوات يوميا ، كما يمكن للمعلمة توفير محتويات الأركان بنفسها أو قد يكون للأطفال دور في توفير بعض محتويات الأركان .

أهداف تعدد الأركان :

١ . مساعدة الأطفال على اختيار الأركان والأنشطة التي تشبع حاجاتهم وترضي ميولهم وتتفق مع استعدادهم وقدراتهم .

٢ . الاستجابة لحاجات التعلم الذاتي .

٣ . تنمية القدرة على الخيال والإبداع والابتكار .

٤ . تنمية القدرة على تعلم العديد من المفاهيم والمعارف والمعلومات .

٥ . تنمية العضلات الدقيقة والمهارات الحسية المختلفة .

٦ . تنمية المهارات العقلية المختلفة مثل البحث والتجريب والاستكشاف .

٧ . تنمية روح المشاركة والتكيف الاجتماعي .

٨ . المساهمة في النمو المتكامل للطفل .

٩ . تعزيز الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية .

١٠ . غرس العديد من العادات السلوكية الايجابية مثل الصبر والتعاون والنظام والترتيب .

قائمة تقدير الأمان في الأركان :

- أن تكون علاقات الملابس بعيدة عن مستوى الأعين في ركن المنزل .
- التأكد من سلامة أدوات الزينة والخرز .
- تكون الدمى وأدوات اللعب بدون أجزاء صغيرة قابلة للنزع .
- تكون الأطباق البلاستيكية وسكاكين المائدة مناسبة للاستخدام .
- يكون عدد الأطفال ملائم لسعة المكان .
- أن يكون المكان فسيحا للبناء .
- المكعبات ناعمة لا تؤذي .
- أن تكون مستلزمات اللعب خالية من الحواف الحادة والأجزاء المكسورة .
- مراقبة استخدام المقصات .
- تنظيف الماء المراق والرمل المتناثر .
- استخدام أغطية لركن الماء والرمل .
- إقصاء المواد الخطرة ((أصباغ الرش ، مواد الطلاء، الصمغ ذو الرائحة النفاذة ، أقلام التلوين الثابتة الألوان))
- ملاحظة صلاحية الأطعمة في ركن المطبخ .
- استخدام سماعات خارجية بدلا من السماعات الداخلية في ركن الحاسوب والمكتبة .
- إقصاء المواد الخطرة ((مواد التجارب العلمية))
- إقصاء الأدوات الزجاجية .
- أن تكون أسلاك التوصيل الكهربائية في ركن الحاسوب بعيدة عن أيادي الأطفال ومصادر المياه .

إرشادات العمل بالأركان :

١. بعد الانتهاء من فترة الفرصة والعودة إلى الفصل تحرص المعلمة على أن يختار الأطفال الأركان بحرية دون تدخل منها مع مراعاة توزيع الأركان بشكل منظم بعيدا عن الفوضى.
٢. تبدأ المعلمة بتوجيه الأطفال للفترة فتنفق معهم على الأنظمة والقوانين التي يجب مراعاتها عند العمل الحر أو عند الانتقال بين الأركان ، ولا يستدعي ذلك تكرار تلك الأنظمة والقوانين على الأطفال يوميا .
٣. تريد نشيد للأركان يعود لرغبة المعلمة في ذلك .
٤. تتأكد المعلمة من أن طفل قد أختار ركنًا للعمل به ، وأن عمله ممتع ومنج وإذا وجدت طفلا ما زال حائرا بين الأركان تتقدم إليه وتشجعه على اتخاذ القرار بالنسبة للركن الذي سيختاره .
٥. تحرص المعلمة على أن تكون الأركان متساوية في الأهمية وعدم تفضيل ركن عن ركن آخر أو إعطاء ركن أهمية أكثر من الأركان الأخرى وذلك وفقا لتعدد الخبرات وتنوع الأنشطة التعليمية .
٦. لا يجوز في نظام الأركان أن نبدل أو نعدل في رغبة الطفل واختياره لمجرد الظن بأن اختياره قد لا يعود عليه بفائدة بل نتقبل هوايته كشئ له قيمة .
٧. تحدد المعلمة العدد الذي يستوعبه الركن من خلال توفير بطاقات يعلقها الأطفال على صدورهم أثناء العمل بالركن ، ويستمر عمل الطفل بالركن الذي يحبه ويختاره طيلة فترة انهماكه في عمله ويمكنه الانتقال إلى ركن آخر عندما يرغب في حال وجود مكان شاعر في ركن آخر .
٨. مبدأ الحرية ليس معناه عدم توجيه الطفل ، فالتوجيه مطلوب ولكن في الوقت الذي يشعر الطفل فيه بحاجته إليه .
٩. تقف المعلمة أو تجلس في مكان تستطيع أن ترى الأطفال لتراقب أعمالهم وتوجههم في الوقت المناسب وفقا للموقف التعليمي ولأدوارها المتعددة فقد تكون المعلمة مدربة أو ملاحظة أو مشاركة أو موجهة الخ .

- ١٠ . توفر المعلمة أدوات وخامات كل ركن ، وتضعها في مستوى رؤية الأطفال وتناولهم ، ويكون الطفل مسئولاً عن إعادتها إلى مكانها بعد الانتهاء من العمل بها
- ١١ . توفير المعلمة للأطفال فرص للتجريب والاختيار من خلال تزويد الأركان بنماذج ثرية وغنية وأشياء تخدم الخبرة مع مراعاة مبدأ التنوع والتجديد بمحتويات الأركان .
- ١٢ . تسجل المعلمة اسم الطفل وتاريخ اليوم واسم الخبرة على كل عمل أنتجه الطفل .
- ١٣ . اختيار الألعاب والأدوات والخامات التي تتوافر فيها شروط الأمن والسلامة .

مراحل التفاعل بالأركان :

أولاً : مرحلة المعالجة اليدوية :

هي أول مرحلة من تفاعل الأطفال مع الأشياء في البيئة المحيطة بهم و يطلق عليها بعض التربويون مرحلة اللعب الاستكشافي لأنها ترتبط بالاستكشافات الأولية و لأن الطفل لا يعرف كيف يتعامل مع الأشياء فإنه سوف يجربها بطرق عديدة حتى يتعلم ماذا، وكيف يعمل (المحاولة و الخطأ) .

ثانياً ...مرحلة التمكن :

ينتقل الطفل إلى هذه المرحلة بمجرد أن يبدأ في السيطرة على الوسيلة التي يعمل بها و يطلق عليها علماء التربية اللعب العملي حيث يميل الطفل على تكرار العمل مرة تلو الأخرى و كأنه يدرب نفسه ذاتياً .

ثالثاً ...مرحلة المعنى :

وخلال المرحلتين السابقتين في التعامل مع الأشياء يصل الطفل إلى مرحلة المعنى فيضيف معنى خاص إلى النشاط الذي يمارسه .
وهنا لا بد من التركيز على عنصر الزمن في كل مرحلة من المراحل السابقة وهو الوقت الذي يأخذه الطفل في ممارسة الأنشطة.

دور معلمة الروضة في بيئة التعلم الذاتي :

إن المعلمة الواعية المثقفة والملمة بخصائص نمو الأطفال تكون حريصة على توفير بيئة تربوية صحيحة ومناسبة تساعد على التعلم . وعند وجود هذه البيئة ووجود أطفال منهمكين ومشغولين يأتي دور المعلمة والذي يتلخص بالآتي:

- ١- تيسير وتسهيل عملية التعلم والعمل على خلق جو يشعر فيه الطفل بالحرية والأمان .
 - ٢- جعل الطفل محبا للتعلم مثابرا في بحثه حتى يصل إلى ما تتوق إليه نفسه.
 - ٣- مساعدة الأطفال للتعرف على إمكاناتهم وقدراتهم واستعداداتهم .
- والمعلمة في فترة العمل الحر بالأركان لديها العديد من الأدوار فقد تكون معلمة أو مدربة أو موجهة أو ملاحظة أو مشاركة ،،، وهكذا ولا يقتصر دورها على ملاحظة الأطفال فقط .

كما أن على المعلمة إتباع الخطوات التالية عند متابعتها لأطفالها في هذه الفترة:

أولا الملاحظة

تقوم المعلمة أثناء تجوالها بالفصل بملاحظة أطفالها بصفة عامة للتأكد من أن جميع الأطفال متألفين مع الأنشطة وهذه المهارة تتطلب تركيز على ما يفعله الأطفال من جانبين الجانب الأول.....ملاحظة قدرة الأطفال على التفاعل مع المواد والأدوات والخامات التي وفرتها المعلمة في بيئة التعلم الذاتي ومدى الاستفادة منها وذلك بهدف التوصل إلى قدرة هذه المواد والأدوات والخامات على الإيفاء باحتياجات تعلم ونمو الأطفال كما يجب على المعلمة تحديد المرحلة التي يدخل بها الطفل هل هي ممارسة أم تمكن أم معنى الجانب الثاني.....بالإضافة إلى ملاحظات تفاعل الأطفال مع المواد والأشياء فالمعلمة يجب أن تحرص على ملاحظة كيفية تفاعل الأطفال اجتماعيا مع بعضهم البعض وذلك يساعدها على تحديد نوع التفاعل الاجتماعي للأطفال والذي ينقسم إلى السلوك الانعزالي - التعاوني - القيادي .

ثانياً... الإنصات

المعلمة في حاجة إلى الإبقاء في حالة إنصات مرتبطة بما يقوله الأطفال وهم يتفاعلون مع المواد والأنشطة مع بعضهم البعض وذلك لأن هذه المواقف بما فيها من كلمات وحوارات تعطي المعلمة مفتاحاً لتفكير ومستوى نمو الأطفال.

ومن خلال الملاحظة والإنصات تتوصل المعلمة إلى التصنيفات التالية :-

✓ هل تفاعل الطفل مع المواد بمرحلة الممارسة أو التمكن أو المعنى

✓ هل تفاعل الطفل اجتماعياً منعزلاً أو مشاركاً أو قيادي .

ثالثاً.....تسجيل الملاحظات

على المعلمة تسجيل الملاحظات حول الأطفال خلال فترة النشاط حيث إنها إذا انتظرت حتى نهاية الوقت فربما تنسى بعضها فهناك أشياء كثيرة تحدث مع كل طفل لدرجة أنه من غير الممكن تقريباً تذكر كل ما تراه أو تسمعه إذا لم تدونه .

كفايات المعلمة في مجال إعداد الأركان التعليمية :

٢٣ . إعداد الأركان بصورة مناسبة :

الاهتمام بأنشطة الأركان بحيث تناسب الخبرة أولاً وتناسب عمر الطفل وإمكاناته – أن تنوع الأنشطة – وأن تكون جذابة ومشوقة .

٢٤ . إتاحة الفرصة للأطفال للاعتماد على أنفسهم :

إيجاد الجو والفرص التي تشجع وتدعم الاعتماد على النفس – تشجيع نشاط كل طفل أو إنجازها – تشجيع الأطفال على الاختيار – وضع الأدوات والأشياء في متناول نظر ويد الطفل – عرض أعمال وأنشطة الأطفال بدون تمييز في الفصل .

٢٥ . مساعدة الأطفال على تحقيق التعلم الذاتي :

توفير المادة التعليمية التي تتناسب مع الفروق الفردية للأطفال – تقسيم المادة التعليمية إلى أجزاء متسلسلة ومكاملة لبعضها البعض – القيام بالتغذية الراجعة بعد كل خطوة ينجزها

الطفل – إعطاء حرية الحركة للطفل في التعلم – السماح له باستخدام وتجريب كل الوسائل التعليمية التي يرغب بها – تحديد السلوك المرغوب بدقة لتحقيق الهدف المنشود .

٢٦ . تحديد مستوى تطبيق المهارة :

لديها القدرة على تحديد مستوى أداء أطفالها للمهارة ، تحدد مستوى المهارة (١) بمرحلة الممارسة العملية وتكون في البداية ، بعد التدريب تحدد مستوى المهارة (٢) بمرحلة التمكن والسيطرة ، وبعد الإتقان تحدد مستوى المهارة (٣) بمرحلة المعنى .

٢٧ . تحديد نوع التفاعل الاجتماعي :

لديها القدرة على تحديد التفاعل الاجتماعي لدى أطفالها والذي يحدد بثلاثة أنواع :

• منعزل إذا كان الطفل لا يحب المشاركة ويفضل العزلة .

• تعاوني إذا كان الطفل يشارك زملائه .

• قيادي إذا كان الطفل يتصف بروح القيادة .

٢٨ . إتباع ادوار مناسبة حسب الموقف التعليمي :

للمعلمة أدوار متنوعة ومختلفة فقد تكون ملاحظة فقط أو موجهة أو معلمة أو مشاركة أو مدربة وهكذا حسب الموقف التعليمي .

٢٩ . تشجيع الأطفال على المشاركة والاندماج :

إتاحة الفرصة لجميع الأطفال للمشاركة والاندماج ولاسيما الأطفال الخجولين أو المنطوين .

٣٠ . قدرة المعلمة على الملاحظة والمتابعة :

أن تكون الملاحظة دقيقة ، شاملة ، ومتكاملة أي تشمل جميع جوانب نمو الطفل – إدراك الجوانب التي يجب ملاحظتها (سلوك الطفل – حاجاته – استجابته للمؤثرات من حوله – قدرته على الإفادة من الأنشطة المختلفة) .

٣١ . قدرة المعلمة على ربط الحلقة بالأركان :

لديها القدرة على ربط الهدف التعليمي للحلقة بالأركان وذلك من خلال تفاعل الأطفال مع المواد والأدوات والخامات التي وفرتها المعلمة في بيئة التعلم الذاتي خلال تكليفهم بأنشطة أو المشاركة في أعمال تستنفذ طاقتهم .

٣٢ . تشجيع الأطفال على الإبداع والابتكار :

إعداد مواقف تشجع على الإبداع والابتكار – الصبر على الطفل – تذكير الطفل بأشياء سبق أن مرت به ليربطها بالموقف الجديد – تشجيع الأطفال على الوصول إلى الإجابة بأنفسهم .

محتويات الأركان :

١. ركن الفنية :

أوراق ملونة ومتنوعة / ألوان مختلفة / ورق قص ولصق / مقصات / عجائن / أختام / مستهلكات / خامات / صلصال / مواد لاصقة / رمل ملون / خيوط / حامل وفرش رسم أعواد / أوان مختلفة .

٢. ركن العلوم :

أدوات زراعة / حبوب بأنواعها / ميزان / قطن وصوف وإسفنج وفحم / منظار / مغناطيس / صنفرة / جلد وفرو / خشب / معدن / أدوات طفو / عدسة مكبرة / منشور ضوئي / حيوانات وطيور حقيقية وبلاستيك / صخور / مكاييل / حشرات بلاستيك / ريش / حوض سمك / بوصلة .

٣. ركن المكعبات :

مكعبات خشبية مختلفة الأحجام / مكعبات بلاستيك / مجسمات صغيرة تتوافق مع الخبرة / محسوسات من الأشجار / أشخاص / حيوانات وسيارات / ألواح خشبية .

٤. ركن المكتبة :

قصص / مسجل وسماعات للأذن كبيرة / أشرطة / وسائل سمعية / البومات / سجل استعارة .

٥. ركن المنزل :

يتوفر في هذا الركن كل ما يحتاجه الأطفال لتمثيل ومحاكاة دور الأسرة من أثاث منزل ودمى وملابس وأحذية للجنسين صغارا وكبارا وأدوات زينة وهاتف ومرآة ومكواة ومجسم تلفاز و راديو ومحسوسات تناسب مضمون الخبرة .

٦. ركن الألعاب التربوية :

ألعاب إدراكية للطفل / لعبة الأشكال الخزفية / ألعاب الإشكال الهندسية / والعاب التطابق / لعبة الخرز / العاب الحل والتركيب .

٧. الحاسوب :

الحاسوب وملحقاته / طباعة / أوراق / أقراص ممغنطة ومرنة / برمجيات الخبرات

٨. ركن المطبخ :

مجسم ثلاجة – مجسم طباخ – أدوات مائدة بلاستيك – ماء م – ماء و م – مواد غذائية – فواكه وخضار حقيقية وبلاستيك – صداري – قفازات – خزائن .

٩. ركن الماء والرمل :

حوض ماء – حوض رمل – قوالب بلاستيك للتشكيل – أواني السعة والمكاييل - صداري – غطاء للأحواض – لوح لتعليق أدوات اللعب بالماء والرمل .

مهارات الأركان

تعريف المهارة:

هي نوع من السلوك يقوم به الطفل يتسم بالسرعة والدقة والإتقان في أقل ما يمكن من الوقت والجهد .

ركن المطبخ :

الإبداع	الترتيب	التذوق	السكب	الإعداد	العصر	التقطيع	العجن	الخلط
أن يبذل عمله	أن يرتب أدوات المطبخ	أن يميز بين الأطعمة من خلال تذوقها	أن يسكب الحبوب أن يسكب السوائل	أن يعد أواني المائدة أن يعد طعام المائدة	أن يقوم بعمل عصائر باستخدام بعض الأدوات	أن يقطع الأطعمة	أن يعجن الطحين	أن يخلط المواد

ركن العلوم :

الإبداع	المقارنة والتصنيف	التمييز	الاستكشاف	التجربة والملاحظة والاستنتاج
أن يبدع في عمله	أن يقارن بين الأشياء أن يقوم بالتصنيف حسب الخواص المختلفة	أن يميز بين الأشياء من خلال استخدام الحواس	أن يستكشف محتويات الركن	أن يقوم بالتجربة أن يلاحظ ما يحدث من تغييرات للتجربة ملاحظات آنية أو لاحقة أن يستنتج السبب

ركن الماء والرمل :

الإبداع	الرسم	التمييز	المقارنة	التشكيل			الخط
أن يبدع في عمله	أن يرسم خطوطا مستقيمة ومنحنية	أن يميز بين الأوزان	أن يقارن بين الأشياء	أن يشكل كلمات وأعداد	أن يشكل باستخدام أدوات الرمل والماء	أن يشكل تشكيل حر	أن يخط الماء والرمل

ركن الألعاب التربوية:

الابتكار	العد	الربط	التسلسل	الانتقاط	اللظم والنظم		التطابق	الفك والتركيب
أن يبتكر أثناء اللعب	أن يعد العناصر عدا تكراريا صحيحا	أن يربط بين الشكل وما يشابهه	أن يسلسل قطع اللعبة حسب خاصيتها	أن يلتقط القطع الصغيرة	أن ينظم الخرز	أن يلظم الخيط	أن يطابق الشكل وظله	أن يفك الألعاب ويركبها

ركن المنزل:

الإبداع	عمل ربطة	التزوير	الارتداء والخلع		الترتيب	التحدث	التقليد		التمثيل والمحاكاة
أن يبدع في عمله	أن يربط الشرائط والأحذية	أن يقوم بالتزوير	أن يخلع الملابس	أن يرتدي الملابس	أن يرتب أدوات ومحتويات المنزل	أن يتحدث مع الأطفال	أن يقلد أصوات	أن يقلد حركات	أن يمثل الأدوار أن يحاكي الشخصيات

ركن الحاسوب:

التحديد	الاستكشاف	الملاحظة	التحرك داخل البرامج	المقارنة	التمييز	التعامل مع أنشطة ومفاهيم البرمجيات	الإبداع
أن يحدد المطلوب باستخدام الفارة	أن يستكشف أيقونات البرمجيات التعليمية والبرامج الحاسوبية	أن يلاحظ ما يعرض على الشاشة	أن يستخدم القائمة الرئيسية للتنقل بين البرامج	أن يميز الخبرات التربوية	أن يميز شخصيات البرمجيات	أن ينجز المفاهيم اللغوية الرياضية	أن ينجز مفاهيم اللغة الإنجليزية
أن يحدد المطلوب باستخدام لوحة المفاتيح	أن يستكشف أيقونات البرمجيات التعليمية والبرامج الحاسوبية	أن يلاحظ ما يعرض على الشاشة	أن يستخدم القائمة الرئيسية للتنقل بين البرامج	أن يميز الخبرات التربوية	أن يميز شخصيات البرمجيات	أن ينجز المفاهيم اللغوية الرياضية	أن ينجز مفاهيم اللغة الإنجليزية

ركن المكتبة :

فتح الصفحات	القراءة	التعبير بالوصف	الاستماع	التسلسل	الإبداع
أن يفتح الصفحات بطريقة صحيحة	أن يقرأ مصورات أن يقرأ كلمات	أن يعبر بالوصف عما يراه بالكتاب	أن يستمع إلى الإرشادات ويتبعها	أن يسلسل أحداث القصة	أن يبدع في عمله

ركن المكعبات :

الاستكشاف	التوازن والبناء	الملاحظة	المقارنة	التصنيف	الترتيب	الإبداع
أن يستكشف ما حوله من أدوات	أن يوازن بين ما يقوم ببنائه	أن يلاحظ نتيجة ما يقوم بعمله	أن يقارن حسب الخواص	أن يصنف حسب الخواص	أن يرتب المكعبات	أن يبدع في عمله

ركن الفنية :

مسك الأشياء	الرسم	التلوين	التشكيل	القص	الاصق	الإبداع
مسك القلم مسك الفرشاة مسك المقص	رسم حر بمستخدم أشكال مفرغة باستخدام الختامات والطباعات	يلون مساحات كبيرة يلون مساحات دقيقة	باستخدام الصلصال والعجان باستخدام الختامات الفنية	يقص الورق يقص الختامات الفنية	يلصق الورق يلصق الختامات الفنية	أن يبدع في عمله

سجل مهارات وممارسات الطفل

إرشادات العمل بسجل مهارات وممارسات الطفل بالأركان :

١. احرصى عزيزتي المعلمة على معرفة جميع مهارات الأركان وعلى كيفية ممارستها حتى تتمكني من تقييم أداء الأطفال بشكل دقيق وموضوعي فالمهارات عديدة ومتنوعة بعضها قد يكون واضحاً وسهلاً ولا يحتاج إلى توضيح مثل التلوين والقص واللصق وبعض تلك المهارات قد تحتاج إلى فهم عميق كما إن هناك مهارات تقاس مفردة وبعضها يكون مترابط وله علاقة بمهارات أخرى مثل مهارة المقارنة والتصنيف ، مهارة التوازن والبناء ، والنظم والظم... الخ .
٢. احرصى على تدوين اسم الطفل ووضع صورته في سجل المهارات والممارسات الخاص به من بداية العام الدراسي وعلى متابعة نمو المهارة لدى الطفل مع عدم إغفال تحديد مستوى المهارة بدقة مراعية بذلك المراحل الثلاث في اكتساب المهارة وهي أولاً مرحلة الممارسة العملية أو اللعب الاستكشافي ثم مرحلة التمكن أو اللعب العملي ، أخيراً مرحلة المعنى .
٣. احرصى على التأنى وعدم التسرع في إصدار الحكم على الأطفال فيما يخص التفاعل الاجتماعي وقياس ذلك يكون بعد مرور عدة خبرات وفي جميع الأركان .
٤. ليس هناك وقت محدد لتدوين مهارات الأطفال فقد تلاحظ المعلمة أداء جيد ومهارة متقنة من قبل الأطفال فتقوم بتدوينها مباشرة أو ترجأ ذلك لوقت آخر حيث أن المجال مفتوح للمعلمة لفصل دراسي كامل أول أو ثاني مع الاهتمام بتدوين التقارير الوصفية التي تعطي صورة مختصرة عن أداء الطفل ومدى اكتسابه للمهارات المختلفة .
٥. إن المهارات الموجودة بالأركان ليس من الضروري تحقيقها جميعها يوميا إنما تراعي المعلمة توفير الأدوات والخامات التي تحقق بعض المهارات والبعض الآخر في أيام أخرى وذلك على مدى الخبرات التربوية .
٦. الحرص على تعبئة "نموذج متابعة دخول الطفل للأركان" وذلك لتشجيع الطفل لممارسة التعلم الذاتي في جميع الأركان .
٧. اختيار لون لكل معلمة في سجل مهارات وممارسات الطفل .

٨. الاهتمام بعرض السجلات في مكان مناسب بالفصل .

٩. عدم وضع تاريخ أثناء تدوين مستوى تطبيق المهارة .

إرشادات خاصة بآلية العمل في التقرير الوصفي:

١. الحرص على كتابة التقرير الوصفي المختصر بكل أمانة ومصداقية ، بحيث يعكس التقرير صورة واضحة وشاملة لشخصية الطفل ومدى تفاعله مع الأدوات ومع أقرانه في الفصل في فترة العمل الحر بالأركان.

٢. تدوين مدى تقدم الطفل في المهارات والممارسات الخاصة بكل ركن بناء على ملاحظات المعلمة للطفل خلال العام الدراسي .

٣. يكتب التقرير الوصفي للطفل في نهاية الفصل الدراسي الأول وفي نهاية الفصل الدراسي الثاني .

٤. الحرص على كتابة التقرير الوصفي الأول والثاني وتوقيعه من قبل معلمات الفصل واعتماده من المشرفة الفنية والإدارة المدرسية .

٥. تعاون معلمات الفصل في كتابة التقرير الوصفي وتوزيع السجلات حسب كثافة أطفال الفصل .

٦. في نهاية العام الدراسي يتم تسليم السجل لولي الأمر على أن يتم الاحتفاظ بنسخة من التقرير الوصفي للفصل الدراسي الأول والثاني في ملف الطفل المرحل للمرحلة الابتدائية .



تقرير وصفي مختصر للفترة الأولى

-----	ركن المنزل
-----	ركن الفنية
-----	ركن العلوم
-----	ركن المطبخ
-----	ركن المكتبة
-----	ركن المكبات
-----	ركن الحاسوب
-----	ركن الرمل والماء
-----	ركن الألعاب التربوية



تقرير وصفي مختصر للفترة الثانية

ركن المنزل	ركن الفنية
ركن العلوم	ركن المطبخ
ركن المكتبة	ركن المكبات
ركن الحاسوب	ركن الرمل والله
ركن الألعاب الترفيهية	

وختاما ...

تذكرني عزيزتي المعلمة بأن الهدف من التربية لم يعد نقل المعلومات وحشو الأذهان لذا فان دورك ليس هو التعليم بالمعنى الحرفي والتقليدي ، إنما هو تسهيل التعليم حتى يستطيع الطفل أن يكتسب المعلومات بالتفاعل الايجابي مع كل ما يحيط به ، ، لاسا .. متحسسا كل الأشياء من حوله ، فتشبع بذلك حاجاته للتجربة والاستكشاف فيتصف العمل بالحيوية والمتعة وهذا ما يقوده إلى التعلم المنشود وهو التعلم السريع والدائم .

المراجع :

- المرشد في رياض الأطفال للألفية الثالثة :إعداد التوجيه الفني العام – رياض الأطفال .
- مذكرة دليل المعلمة لاستخدام سجل المهارات وممارسات الأطفال لفترة العمل الحر بالأركان (خاص لمرحلة رياض الأطفال).
- إعداد الموجه العام لرياض الأطفال الأستاذة وداد محمد المجيمي .
- مواضيع البرنامج التدريبي المقنن لفئة المعلمات R.T.P معلمة ناجحة جدا

VERY SUCCESSFUL TEACHER V.S.T

للعام الدراسي ٢٠١٠/٢٠٠٩

- دورة المعلمات الجدد : البيئة التربوية
- أسلوب العمل بالأركان : إعداد الدكتورة سلوى جوهر- قسم المناهج وطرق التدريس (رياض أطفال) كلية التربية الأساسية
- المنهج في رياض الأطفال : للدكتورة منى قربان .
- الأطفال واللعب : للدكتورة سوسن إبراهيم التركيت من كلية التربية الأساسية /جامعة الكويت.