



وزارة التربية

إدارة الشؤون التعليمية

مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة

نموذج الإجابة

المرحلة المتوسطة

الفترة الدراسية الرابعة

المادة : اللغة العربية

الصف : الثامن

العام الدراسي

2016 / 2015

منطقة مبارك الكبير التعليمية

امتحان الفترة الدراسية الرابعة في مادة اللغة العربية - الصف الثامن
للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
عدد الأسئلة : سبعة أسئلة

(١٨)

السؤال الأول : صحة الرسم الهجائي : اكتب ما يملأ عليك



(.....)

- * تحذف نصف درجة عن كل خطأ غير مكرر.
- * تحذف نصف درجة عن كل كلمة مفردة.
- * يضع المعلم خطيه اثنين بالقلم الأحمر تحت العبارة التي تكرر خطأ الطالب فيها ولدحذف عنها شيئاً من الدرجات.
- * درجات الخط الرفعة والنقاسه والمواضع.
- * إذا تجاوزت أخطاء الطالب الدرجة الكلية للإملاء يأخذ الطالب درجة اعتبارية واحدة عن الكلمات الصحيحة التي كتبها.

السؤال الثاني : أولاً : التعبير : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن عشرة أسطر : (١٧)

١- قمت برحلة مع زملائك في المدرسة إلى المركز العلمي . سجل تقريراً عن هذه الرحلة مراعيًا خصائص التقرير .

٢- اكتب خاطرة تعبر فيها عما تحمله كلمة الوطن من معان و دلالات في نفسك ، تعترف فيها بفضلها عليك ، مبيناً واجبك نحوه مراعيًا شروط كتابة الخاطرة.

يراجي في نصي الدرجات ما يلي :

* التزام النص الفني للمهارة المطلوبة ٥ درجات

* إيجاز الفكر وتسلسلها ٦ درجات

* جودة الأسلوب وصحة العبارات ٤ درجات

* استخدام الواحد ١ درجة

* الصحة اللغوية ١ درجة



منطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيه الفني - اللغة العربية
٢٠١٦ م

ثانياً : التلخيص لخص الآتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص : (٥)

(حث الإسلام على التحلي بالخلق الكريم وحبب فيه ، ورسخ في العقول أهميته ، فالأخلاق الكريمة عنوان الشخصية السوية المستقيمة ، والتواضع أحد هذه الأخلاق العظيمة ، فقد دعا إليه الدين ورغب فيه الرسول الكريم ؛ وذلك في حديثه الشريف : " ما تواضع أحد لله إلا رفعه الله " . فالتواضع يؤلف بين الناس ، ويجعل صاحبه محبوباً ممن حوله ، ويضمن له حب الله - تعالى - والسعادة في الدنيا والآخرة .

وعلى العكس من ذلك نجد الغرور ؛ تلك الصفة الخبيثة التي تقلل من قدر صاحبها في عيون الآخرين ، وتنفرهم منه ، وتجعله وحيداً في الدنيا ؛ منبوذاً من الناس ، فالكبر يحول بينه وبين من حوله ، وهي صفة تجلب غضب الله - تعالى - وسخطه ، فالإسلام دين المحبة والإخاء دين يحث أبناءه على التحلي بمكارم الأخلاق ، و يدعو المسلم إلى تطهير نفسه من براثن الغرور ، لذلك علينا أن نتجنب الكبر ونقبل جميعاً على التحلي بالتواضع لنفوز بحب الناس في الدنيا وبرضا الله وجنته في الآخرة . (المصدر سلاح التلميذ)

- يراعى التزام الطالب الكم المطلوب للتلخيص . ١,٥ درجة ونصف

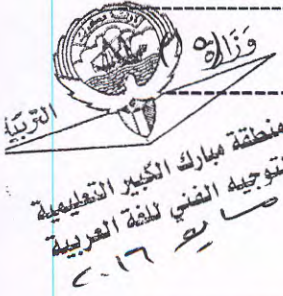
- استيفاء الفكر . ١,٥ درجة ونصف .

- الحررمة أسلوب الكاتب . ١ درجة

- جودة الأسلوب وصحة العبارات . ١ درجة



السؤال الثالث : من موضوع (ملجأ الحرية) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :



منبتاً خصباً لكانت جوهراً
فتواتر تحت أطباق الثرى
حسبه من ربه أن يؤجرا
من لأخراه بدنياه اشترى

١- كم طوى البؤس نفوساً لو رعت
٢- كم قضى العدم على موهبة
٣- كل من أحيا يتيماً ضائعاً
٤- إنما تحمد عقبى أمره

١- اقترح عنواناً مناسباً للأبيات السابقة . (١)

٢- اكتب اثنين من المشاعر والإحساسات التي حملتها الأبيات السابقة . (٢)

٣- وضح ما يأتي : أ- ما دعا إليه الشاعر في النص . (١)

ب- وسيلته لتحقيق دعوته . (١)

٤- أشر بعلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وبعلمة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي : (٢)

أ- الأطفال - لاسيما اليتامى - في حاجة إلى من يرعاهم رعاية كاملة . (✓)

ب- لا علاقة للفقر بتتمية مواهب الإنسان وحسن تعليمه . (x)

ج- هدف الشاعر من النص بيان تقصير الأغنياء في حق الأيتام . (x)

د- دور الأيتام تكفل لليتم العناية والرعاية وسبل الحياة الكريمة . (✓)

٥- بين معنى كلمة " قضى " في السياقات الآتية : (١.٥)

أ- قضى الفقر على الموهبة والإبداع .

ب- قضى الطالب عطفته في ربوع الوطن .

ج- قضى القاضي بين الخصمين .

٦- ميز الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي فيما يلي : (١.٥)

أ- أيها المثرى ألا تكفل من بات محروماً يتيماً معسراً . (إنشائي)

ب- كل من ساعد اليتيم له أجر عظيم . (خبري)

ج- لا تخف جوعاً ولا عرياً ولا تبك عيناك إذا خطب عرا . (إنشائي)

٧- علل نصب الكلمات التي تحتها خط في الأبيات السابقة . (٣)

أ- نفوساً : نصبت لأنها مفعول به منصوب بعلامة الضمة الفتحية .

ب- جوهراً : نصبت لأنها خبر كناية منصوب بعلامة الضمة الفتحية .

ج- خصباً : نصبت لأنها صفة منصوبة بعلامة الضمة الفتحية .

٨- أدخل فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار على الجملة الآتية مغيراً ما يلزم : (٢)

العاملون على خدمة البشرية محبوبون ممن حولهم .

الجملة بعد دخول الفعل الناسخ : ما زال العاملون على خدمة البشرية محبوبين ممن حولهم .

السؤال الرابع : من موضوع " امرأة من بلادي " اقرأ الفقرة ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية ، وسيطرت الحرية على كتاباتها ، وانحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين ، ووقفت بصلاية مع حقوق الإنسان العربي ، ولذلك منحتها المنظمة العربية لحقوق الإنسان بطاقة العضوية رقم واحد تقديراً لدورها في تأسيس المنظمة والعمل فيها لعشرين عاماً دون كلل . "

١- ما الهدف من دراسة هذا الموضوع ؟
الإضاء الضوء على كضاح المرأة الكوبية . و الدعوة إلى الإعتداء بالكبيرة سعاد الصباح .

٢- استخلص معلومتين وردتا في الفقرة عن شعر الدكتورة سعاد الصباح .

تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية . وسيطرت الحرية على كتاباتها . سعاد الصباح .

٣- ما النتيجة المترتبة على ما يأتي : أ- وقوف الدكتورة سعاد الصباح مع حقوق الإنسان العربي . (١)

منحتها المنظمة العربية لحقوق الإنسان بطاقة العضوية رقم واحد .

ب- ارتباط الشاعرة الدكتورة سعاد الصباح بوطنها ارتباطاً قوياً . (١)

جعلها هذا الأمر يندفع في البحر عده حبها لوطنها وشعرها بالعزلة . سعاد الصباح .

٤- حصلت الدكتورة سعاد الصباح على شهادات علمية . اذكر اثنتين منها . (٢)

بكالوريوس الإقتصاد والعلوم السياسية . و دكتوراه في الإقتصاد .

٥- هات من الفقرة * كلمة بمعنى : انضمت إلى : . (١,٥)

* وأخرى ضدها : العبودية : الحرية . * وثالثة مفردها : حق : جميعاً .

٦- " بياض قلب الشاعر ينعكس قولاً وفعلاً ويثير الحماسة ويحرك المشاعر عند سامعه وقارئ كلماته " .

- حدد من العبارة السابقة ما جعل الصورة الفنية تكتمل من حيث : (١,٥)

أ- الصوت : قول . ب- اللون : بياض . ج- الحركة : فعلاً . د- اللفظ : بياض .

٧- أخرج من الفقرة السابقة المهارات النحوية الآتية : (٢)

أ- اسماً نكرة : صلابة . ب- لفظاً : عاماً ، كل .

ب- معرفة : أشعارها . الرومانسية ، موقوف .

٨- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل منها : (٣)

أ- سيظل المتنبعون لحياة الشعراء ... مجبورين ... بشعرهم . (خبر لظل)

ب- ... لبناء الوطن يعملون على تقدمه . (حرف ناسخ يفيد التمني)

ج- تسعد الكويت بجهود ... البناء ... في كل مجال . (مضاف إليه مضبوط بالشكل)

السؤال الخامس : من موضوع (مروءة وسيادة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (١٥)

- ١- وإن بادهوني بالعداوة لم أكن
٢- وإن قطعوا مني الأواصر ضلّة
٣- ولا أحمل الحقد القديم عليهم
٤- وإنني لعبد الضيف مادام نازلاً
- أبادهم إلا بما يبعث الرشدا
وصلت لهم مني المحبة والودا
وليس كريم القوم من يحمل الحقد
وما شيمة لي غيرها تشبه العبد

- ١- استنتج فكرة رئيسة دارت حولها الأبيات السابقة .
جاءت بحمل البغض .
٢- قارن الشاعر بين تصرفه مع قومه وتصرف قومه معه . اشرح ذلك
* تصرف الشاعر : ...
* تصرف قومه : ...
٣- أكمل الجمل الآتية بما يناسبها في ضوء فهمك أبيات النص :
أ- يصبح الإنسان سيداً في قومه بـ ...
ب- يفتخر الشاعر بأنه عبد في موضع واحد وهو ...
ج- الشاعر لا يحمل الحقد على قومه لأنه ...
٤- شجع النص على التحلي بالكثير من القيم . سجل اثنتين منها
١. الكرم ، الإحسان ، صلة الرحم ، ...
٥- احذف الكلمة المختلفة في المعنى من بين البدائل الآتية بوضع خط فوقها :
أ- " العداوة - البغضاء - العفو - الخصومة "
٦- بين نوع أسلوب الإنشاء فيما يلي :
أ- صل أقاربك و إن قطعوك ، و أعطهم و إن منعوك . نوع الإنشاء ...
٧- ما علاقة الكلمتين اللتين تحتتهما خط بما قبلهما في الأبيات السابقة :
أ- كريم : ...
ب- عبد : ...
٨- أتمم الجمل بالخبر المناسب حسب المطلوب بين القوسين أمامها فيما يأتي :
أ- مكارم الأخلاق ...
ب- سيد القوم ...
٩- تخير الإعراب الصحيح للضمير المتصل فيما يأتي :

الضمير المتصل	موقعه الإعرابي
١- لي	ياء المتكلم ضمير مبني في محل نصب مفعول به ٥
٢- بادهوني	ياء المتكلم ضمير مبني في محل جر الاسم المجرور ١
	ياء المتكلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه

(٦)

" قد يكون من أصدقاء الإنسان ومعارفه من إذا سألته عن شيء بخل عليك بالإجابة ، أو تعمد إخفاء الحقيقة ، فقد أصبح من مظاهر هذا الزمان كثرة اللئام وقلة الكرام ، ولكن هناك صاحباً واحداً لا يتخلى عنك إذا وثقت به ، ولا يبخل عليك بشيء مما يجمعه بين ثناياه . ذلك صاحب الثقة الصادق هو الكتاب ، فهو مجال إفادة الناشئين ، ومرجع العلماء والمدققين ، إذا أقبلت عليه بصدق لا تمل منه ، فهو ينقل لك أخبار العالمين ، وسيرة الأولين ، ولعل به كنوزاً ودرأً للقارئ ، فكن حريصاً على صحبته تظفر به وتتل من الخير والمعرفة . " (المصدر كتاب الإملاء بتصرف)

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
١- أهمية الكتاب جعلت الكثيرين يفضلون صحبته و صداقته .	٣ - درس مستفاد
٢- الحرص على الاستفادة من الكتاب .	- عنوان
	١ - فكرة رئيسة

(٧) انتهت الأسئلة مع أطيب التمنيات بالتوفيق و النجاح

فقرة الإملاء للصف الثامن – الفترة الدراسية الرابعة

٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

الإنسان والبيئة

الإنسان ابن بيئته ، يعيش تحت سمائها ، ويستنشق هواءها ، غدها المأمول بين يديه ، واهتمامه بها يؤدي إلى حمايتها ، فعليه أن يسعى بلا تباطؤٍ للحفاظ عليها إن شاء أن يعيش هانئاً ، وإلا دفع ثمناً غالياً من صحته وحياته ، ففي كل يوم نسمع نبأً من هنا وآخر من هناك ؛ يزرع فينا شيئاً من القلق على البيئة ، لذلك على كل امرئ أن يعمل على حمايتها من عبث العابثين ، فقد قال الله – جل وعلا- : " ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها . "

