



وزارة التربية

إدارة الشؤون التعليمية

مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة

نموذج الإجابة

المرحلة المتوسطة

الفترة الدراسية الرابعة

المادة : اللغة العربية

المنهج الكامل

الصف : الثامن

العام الدراسي

2016 / 2015

منطقة مبارك الكبير التعليمية

\* عودتكم اجابة \*

وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان كامل المنهج في مادة اللغة العربية - الصف الثامن  
للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م  
عدد الأسئلة : سبعة أسئلة

(١٨)

السؤال الأول : صححة الرسم الهجائي : اكتب ما يملأ عليك

(.....)

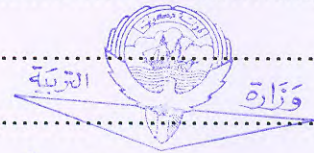
حَبِّ هَدْوَلْ بُوَصْفِ الدَّرَجَاتِ حَيَّ امَاكَا مِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



السؤال الثاني : أولاً : التعبير : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن عشرة أسطر : (١٧)

١- قمت برحلة مع زملائك في المدرسة إلى المركز العلمي . سجل تقريراً عن هذه الرحلة مراعيًا خصائص التقرير .

٢- اكتب خاطرة تعبر فيها عما تحمله كلمة الوطن من معان و دلالات في نفسك ، تعترف فيها بفضله عليك ، مبيناً واجبك نحوه مراعيًا شروط كتابة الخاطرة.



منظمة مبارك الكبير التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

ثانياً : التلخيص لخص الآتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص : (٥)

( حث الإسلام على التحلي بالخلق الكريم وحب فيه ، ورسّخ في العقول أهميته ، فالأخلاق الكريمة عنوان الشخصية السوية المستقيمة ، والتواضع أحد هذه الأخلاق العظيمة ، فقد دعا إليه الدين ورغب فيه الرسول الكريم ؛ وذلك في حديثه الشريف : " ما تواضع أحد الله إلا رفعه الله " . فالتواضع يؤلف بين الناس ، ويجعل صاحبه محبوباً ممن حوله ، ويضمن له حب الله - تعالى - والسعادة في الدنيا والآخرة .

وعلى العكس من ذلك نجد الغرور ؛ تلك الصفة الخبيثة التي تقلل من قدر صاحبها في عيون الآخرين ، وتنفرهم منه ، وتجعله وحيداً في الدنيا ؛ منبوذاً من الناس ، فالكبر يحول بينه وبين من حوله ، وهي صفة تجلب غضب الله - تعالى - وسخطه ، فالإسلام دين المحبة و الإخاء دين يحث أبناءه على التحلي بمكارم الأخلاق ، و يدعو المسلم إلى تطهير نفسه من براثن الغرور ، لذلك علينا أن نتجنب الكبر ونقبل جميعاً على التحلي بالتواضع لنفوز بحب الناس في الدنيا وبرضا الله وجنته في الآخرة . ( المصدر سلاح التلميذ )



منطقة مبارك الكبير التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

السؤال الثالث : من موضوع ( ملجأ الحرية ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (١٥)



١- كم طوى البؤس نفوساً لو رعت  
٢- كم قضى العدم على موهبة  
٣- كل من أحيأ يتيماً ضائعاً  
٤- إنما تحمد عقبى أمره

منبتاً خصباً لكنت جوهراً  
فتوارت تحت أطباق الثرى  
حسبه من ربه أن يؤجزة مبارك الكبير التعليمية  
من لأخراه بدنياه اشتراى فيه الفنى لغة العربية

١- اقترح عنواناً مناسباً للأبيات السابقة . (١)

برعاية الدبيام / جمع الدبيام . أرى عوارى عنى سبه

٢- اكتب اثنين من المشاعر والإحساسات التي حملتها الأبيات السابقة . (٢)

البريبيجى في برعيابج الدبيام / البريبيجى على حال ليبيج . و . المقارول . بسكفيل . اهر للاببيام

٣- وضح ما يأتي : أ- ما دعا إليه الشاعر في النص . (١)

دعا الشاعر إلى برعيابج الدبيام . واللاهتام . بهم .

ب- وسيلته لتحقيق دعوته . (١)

بياه . أهر . صر . بعول . دالبج . عبد الله . عز . ورجل .

٤- أشر بعلامة (√) أمام العبارة الصحيحة وبعلمة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي : (٢)

أ- الأطفال - لاسيما اليتامى - في حاجة إلى من يرعاهم رعاية كاملة . (✓)

ب- لا علاقة للفقير بتنمية مواهب الإنسان وحسن تعليمه . (x)

ج- هدف الشاعر من النص بيان تقصير الأغنياء في حق الأيتام . (x)

د- دور الأيتام تكفل لليتيم العناية والرعاية وسبل الحياة الكريمة . (✓)

٥- بين معنى كلمة " قضى " في السياقات الآتية : (١.٥)

أ- قضى الفقر على الموهبة والإبداع .

ب- قضى الطالب عطلته في ربوع الوطن .

ج- قضى القاضي بين الخصمين .

٦- ميز الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي فيما يلي : (١.٥)

أ- أيها المثري ألا تكفل من بات محروماً يتيماً معسراً . (إنشائي)

ب- كل من ساعد اليتيم له أجر عظيم . (خبري)

ج- لا تخف جوعاً ولا عرياً ولا تبك عيناك إذا خطب عرا . (إنشائي)

٧- علل نصب الكلمات التي تحتها خط في الأبيات السابقة . (٣)

أ- نفوساً : نصبت لأنها مفعول به . منصوب . وعلامة نصبه الفتحة .

ب- جوهراً : نصبت لأنها جبر كانه . منصوب . وعلامة نصبه الفتحة .

ج- خصباً : نصبت لأنها مفعول به . وعلامة نصبه الفتحة .

٨- أدخل فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار على الجملة الآتية مغيراً ما يلزم : (٢)

العاملون على خدمة البشرية محبوبون ممن حولهم .

الجملة بعد دخول الفعل الناسخ : . ما يزال . العاملون . على . خدمة . البشرية . محبوبون . ممن . حولهم .

السؤال الرابع : من موضوع " قصة إسلام خالد بن الوليد " اقرأ الفقرة ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (١٥)

(هذا خالد بن الوليد سيف الله يروي لنا قصة إسلامه بنفسه ، وكيف استيقظ من الشرك وحطم أغلاله كما روتها كتب السيرة والتاريخ فيقول : " لما أراد الله بي الخير قذف في قلبي الإسلام ، وحضرتني رشدي فقلت : قد شهدت هذه المواطن كلها على محمد - ﷺ - فليس من موطن أشهده إلا أنصرف وأنا أرى في نفسي أن محمداً سيظهر وينتصر . )

١- ما الهدف من دراسة هذا الموضوع ؟

١- ما الهدف من دراسة هذا الموضوع ؟  
الإلقاء بالبطون على حياة خالد بن الوليد رضي الله عنه وبيانه كيفية إسلامه / الدعوة إلى معرفة سيرة الصحابة

٢- استخلص معلومتين عرفتهما عن خالد بن الوليد من خلال هذا الموضوع .

٢- استخلص معلومتين عرفتهما عن خالد بن الوليد من خلال هذا الموضوع .  
لقب خالد بسيف الله باللول و هو خالد المعارك ضد الإسلام ضد الإسلام

٣- ما النتيجة المترتبة على ما يأتي : أ- حفظ الله لنبيه من القتل على يد خالد قبل إسلامه

٣- ما النتيجة المترتبة على ما يأتي : أ- حفظ الله لنبيه من القتل على يد خالد قبل إسلامه  
هذا الأمر جعل خالداً يتأكد منه أنه نبي محظوظ وسيظهر وينتصر

ب- إعلان خالد إسلامه في حضرة رسول الله ﷺ

ب- إعلان خالد إسلامه في حضرة رسول الله ﷺ  
فرج الرسول صلى الله عليه وسلم به ودعا له

٤- خرج خالد معلناً إسلامه مع بعض الصحابة رضي الله عنهم . فمن هم ؟

٤- خرج خالد معلناً إسلامه مع بعض الصحابة رضي الله عنهم . فمن هم ؟  
عنه بنه طائفة وعنه بنه العاص

٥- هات من الفقرة : \* كلمة بمعنى (خبر) : فصية . (١.٥)

٥- هات من الفقرة : \* كلمة بمعنى (خبر) : فصية . (١.٥)  
\* وأخرى ضدها : (الإيمان) : السرك \* وثالثة مفردتها (غُل) : أغلال

٦- " بياض قلب خالد وشدة حبه للإسلام جعله يسرع الخطا نحو رسول الله ويعلنها مدوية ويدخل في دين الله "

٦- " بياض قلب خالد وشدة حبه للإسلام جعله يسرع الخطا نحو رسول الله ويعلنها مدوية ويدخل في دين الله "  
• حدد من العبارة السابقة ما جعل الصورة الفنية تكتمل من حيث :

٦- " بياض قلب خالد وشدة حبه للإسلام جعله يسرع الخطا نحو رسول الله ويعلنها مدوية ويدخل في دين الله "  
• حدد من العبارة السابقة ما جعل الصورة الفنية تكتمل من حيث :  
أ- الصوت : بجلبه / جردوبه ... ب- اللون : ببياض ... ج- الحركة : يسرع ... الحظا

٧- أخرج من الفقرة السابقة المهارات النحوية الآتية :

٧- أخرج من الفقرة السابقة المهارات النحوية الآتية :  
أ- اسماً نكرة : موطئه ، قصة

ب- معرف بالإضافة : سيف ، كسب ، بفضله ،

٨- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل منها :

٨- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل منها :  
أ- القارئون لسيرة الصحابة مجموع بها . ( خبر مفرد مناسب )

ب- لجمل ..... جميع المسلمين يعرفون قيمة دينهم . ( حرف ناسخ يفيد الترجي )

ج- إسراكم .. تقدر و تحترم . ( ضمير منفصل في محل نصب )

السؤال الخامس : من موضوع ( مروءة وسيادة ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (١٥)

- ١- وإن بادهوني بالعداوة لم أكن  
٢- وإن قطعوا مني الأواصر ضلّة  
٣- ولا أحمل الحقد القديم عليهم  
٤- وإنني لعبد الضيف مادام نازلاً
- أبادهم إلا بما يبعث الرشدا  
وصلت لهم مني المحبة والودا  
وليس كريم القوم من يحمل الحقدا  
وما شيمة لي غيرها تشبه العبدا

١- استنتج فكرة رئيسة دارت حولها الأبيات السابقة . (١)

سوء البخال من البخل لدرجتي بالضرورة رد الإساءة إليهم

٢- قارن الشاعر بين تصرفه مع قومه وتصرف قومه معه . اشرح ذلك (٢)

\* تصرف الشاعر : حبه البخال معهم ورد الإساءة بالإحسان

\* تصرف قومه : الإساءة إليهم والحقد عليه من قطع البخال معه

٣- أكمل الجمل الآتية بما يناسبها في ضوء فهمك أبيات النص : (٣)



أ- يصبح الإنسان سيداً في قومه بـ حبه البخل معهم وبطيب البخال

ب- يفتخر الشاعر بأنه عبد في موضع واحد وهو كرام الضيف وخيمته

ج- الشاعر لا يحمل الحقد على قومه لأنه كريم الخلاق

٤- شجع النص على التحلي بالكثير من القيم . سجل اثنتين منها (٢)

المكرم، الإحسان، صلة الرحم، والمروءة، الشرف، التواضع

٥- احذف الكلمة المختلفة في المعنى من بين البدائل الآتية بوضع خط فوقها : (١)

أ- " العداوة - البغضاء - العفو - الخصومة "

٦- بين نوع أسلوب الإنشاء فيما يلي : (١)

أ- صل أقاربك و إن قطعوك، و أعطهم و إن منعوك . نوع الإنشاء ..... أمر

٧- ما علاقة الكلمتين اللتين تحتها خط بما قبلهما في الأبيات السابقة : (٢)

أ- كريم : أكرم ليس مرجوع و علامة رفعة الضمة

ب- عبد : جهل لأن مرجوع و علامة رفعة الضمة

٨- أتمم الجمل بالخبر المناسب حسب المطلوب بين القوسين أمامها فيما يأتي : (٢)

أ- مكارم الأخلاق فوق كل شيء / عندهم شيم الخيل ( خبر شبه جملة )

ب- سيد القوم بحر من علمي / رعايتهم ( خبر جملة فعلية )

٩- تخير الإعراب الصحيح للضمير المتصل فيما يأتي : (١)

موقعه الإعرابي	الضمير المتصل
ياء المتكلم ضمير مبني في محل نصب مفعول به ٥	١- لي
ياء المتكلم ضمير مبني في محل جر الاسم المجرور ١	٢- بادهوني
ياء المتكلم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه	

السؤال السادس : التطبيق الخارجي اقرأ الفقرة الآتية قراءة واعية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (١٥)

" قد يكون من أصدقاء الإنسان ومعارفه من إذا سألته عن شيء بخل عليك بالإجابة ، أو تعمد إخفاء الحقيقة ، فقد أصبح من مظاهر هذا الزمان كثرة اللئام وقلة الكرام ، ولكن هناك صاحباً واحداً لا يتخلى عنك إذا وثقت به ، ولا يبخل عليك بشيء مما يجمعه بين ثناياه . ذلك صاحب الثقة الصادق هو الكتاب ، فهو مجال إفادة الناشئين ، ومرجع العلماء والمدققين ، إذا أقبلت عليه بصدق لا تمل منه ، فهو ينقل لك أخبار العالمين ، وسيرة الأولين ، ولعل به كنوزاً ودرأً للقارئ ، فكن حريصاً على صحبته تظفر به وتتل من الخير والمعرفة . " (المصدر كتاب الإملاء بتصرف)

١- صل بين المجموعة (أ) وما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي : (٢)

المجموعة ( أ )	المجموعة ( ب )
١- أهمية الكتاب جعلت الكثيرين يفضلون صحبته وصداقته .	٣ - درس مستفاد
٢- الحرص على الاستفادة من الكتاب .	- عنوان
	١ - فكرة رئيسة

٢- سجل فائدتين من فوائد الكتاب كما ورد في الفقرة السابقة . (٢)

إفادته الناشئين / مرجع العلماء ..... و ينقل أخبار العالمين / سيرة الأولين .....

٣- في الفقرة اتهام موجه لبعض البشر ولم يوجه إلى الكتاب . وضحه (٢)

الشيء منهضوبه بالخجل في إعطاء المعلومة وإخفاء الحقيقة .....

٤- ماذا تقول لمن يستعير كتاباً من مكتبة المدرسة ويهمل في إعادته سليماً ؟ (٢)

صبري عليك لبقدر المطالع .....

٥- وظف كلمة " مرجع " في جملة من إنشائك توضح معناها (١)

تقبل به المطالع كل جملة صريحة المعنى .....

٦- أي التعبيرين أقوى في المعنى مع بيان السبب : (١)

أ- ارتبط المثقف بالكتاب روحاً وفكراً . ( )

ب- ارتبط المثقف بالكتاب روحاً وفكراً ارتباطاً وثيقاً . ( ✓ )

السبب : ..... بسبب الجملته جو كبدته بالمعقول المطالع ارتباطاً .....

٧- حدد الخبر فيما يأتي مبيناً سبب تقديمه على اسم الناسخ وحكمه :

أ- " أصبح من مظاهر هذا الزمان كثرة اللئام " (١.٥)

\* الخبر : منهضوباً ..... \* سبب التقديم : الخبر منهضوبه جملة والمبني أكاد أصبح \* حكمه : جائز .....

ب- " لعل به كنوزاً ودرأً للقارئ " (١.٥)

\* الخبر : ..... \* سبب التقديم : الخبر منهضوبه جملة واكتم لعل نكرة \* حكمه : واجب .....

٨- بين علامة رفع الفعلين اللذين تحتها خط في الفقرة السابقة معللاً : (٢)

\* لا يتخلى عنك . \* يتخلى : علامة الرفع : ( الصنعة المفعولة ) \* السبب : معبد الدر

\* لا يبخل عليك . \* يبخل : علامة الرفع : ( الصنعة المفعولة ) \* السبب : صبح الدر