



امتحان اللغة العربية للصف - الحادي عشر بقسميه - الفترة الدراسية الرابعة (العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م)

أولاً - التعبير والتلخيص :

أ- التعبير : اكتب في واحد من الموضوعين التاليين، في حدود خمسة عشر سطراً :

١- التعليق: وسائل التواصل الاجتماعي (تويتر- فيسبوك - انستجرام) تسهم في اكتساب المعرفة، وتوثق الصلات بين أبناء المجتمع.

٢- المقالة: تواجه شبابنا تحديات خطيرة على الصعيدين الفكري والأخلاقي، تتطلب الإيمان الصحيح، والعزيمة القوية، والاعتماد على النفس، والأخذ بأسباب العلم .

توزيع درجة المقالة :-

١- الأُسُس الفنية للمقالة (مقدمة - موضوع - خاتمة) (٣ درجات)

٢- استيفاء الفكر وربطها وتسلسلها مع موضوعها وتقديمها (٦ درجات)

٣- سلامة اللغة (٣ درجات)

٤- وضوح التعبير وجودة الأسلوب (٣ درجات)

٥- ترابط الجمل الفقرات ومراعاة علاقات الترقيم (٣ درجات)

توزيع درجة التعليق :-

١- الأُسُس الفنية للتعليق (٩ درجات)

(توضيح المقالة وشرحها - الاستدلال عليها - إبداء الرأي فيها)

٢- يضاف كل ما سبق تفصيلاً من سلامة ووضوح التعبير (٣ درجات)

وتربط جمل

* يحسم عن كل خطأ رسماً أو نحواً (الح) درجة بما لا يتجاوز درجتين



ب- التلخيص :

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية، ثم لخصها بأسلوبك، مراعيًا استيفاء الفكر، والالتزام بحدود الثلث:

تعيش معظم الفراشات في جميع أنحاء العالم، وتناسبها أغلب البيئات، حيث تنتشر في الغابات، والبساتين والحقول، والمناطق المدارية والمرتفعات الجبلية الباردة، وحتى المناطق الصحراوية الحارة. وتعتبر الفراشات من الكائنات الحية ذات الدم الحار، لذلك لا تلائمها الأجواء الباردة، فتلجأ في البرد للسهبات الشتوي، أو الهجرة للمناطق الدافئة. ولقد مَنَّ الله على دولتنا الكويت هذا العام بأمطار وفيرة، فهيات الغذاء للفراشات التي انتشرت في البرّ والحدائق. وبطبيعة الحال فإن منظر الفراشة مبعث غبطة للجميع لدى مشاهدتها تحلق في الأجواء منتقلة بين الأزهار.

و أعداء الفراشة الطيور والحشرات وبعض الزواحف، وتستخدم الفراشات الكثير من أسلحتها للدفاع عن نفسها، ومن بين هذه الأسلحة؛ لجوؤها للتخفي بوساطة الألوان، كأن تحتمي بأوراق الأشجار، وبين الزهور، كما أنها تمتلك عدة دفاعات كيميائية، فهناك الفراشات السامة، والفراشات التي تقوم بإطلاق رائحة منقّرة تنزعج منها الحشرات التي تهاجمها، كما أنّ بعضها له طعم غير مستساغ، ينفر منه عدوها فتتجو هي بنفسها.

وغذاء الفراشة في أطوار حياتها المختلفة غريب، فبعد خروج اليرقات من البيضة التي وضعتها الأم على السطح السفلي للورقة، تبدأ هذه اليرقة بأكل الأوراق الخضراء أو أجزاء النباتات المتوقّرة بشراهة ونهم شديدين، حتى تستطيع تخزين الغذاء والنمو بأسرع وقت ممكن، وهذه الشراهة تصل في بعض الأصناف إلى زيادة وزن تقدر بـ(٩٠٠٠) مرة خلال شهر. ومن المعروف أن اليرقات لا تستطيع شرب الماء بسبب تركيبة فمها في هذا الطور، وإنما تكتفي بالماء الموجود في العصارة التي تحصل عليها من أوراق الشجر، وأجزاء النبات. وعندما تتطور الفراشة فإنها تمتنع عن الأكل والحركة بانتظار خروجها من شرنقتها لتصبح فيما بعد فراشة كاملة.

الموسوعة العلمية الشاملة، عاتكة البوريني، بتصرف

- مجال الموضوع : (قراءة لإشباع ميل معين) .
١. أخصم المحاور : (الفراشة كائن الحرف يعيش في المناخ الدافئ) (٤ درجات)
٢. وسائل الدفاع عند الفراشة : (١) غذاء الفراشة وطريقة عونها .
٣. الالتزام بالحدود المطلوب (درجة واحدة)
٤. التلخيص بأسلوب الطالب (درجة واحدة)

ثانيا - المجالات القرآنية والأدبية وفنون البلاغة وقواعد النحو والصرف :

السؤال الأول - في نص (التنوير الكبير)، ومجاله (الأدب مورد فكر وإبداع). اقرأ ثم أجب:

- ١- أعد ذكر شيطان مطرزة زرقا
 - ٢- أعد ذكر بحار بليلى بحاره
 - ٣- أعد ذكر غواص تهاوى لقاعه
 - ٤- كأن حقول الأرض لما تعذرت
 - ٥- هل الغادة الحسنة جست عقودها
 - ٦- فليست حلياً ما ارتدته وإنما
- و" نهامها " لما شدا متقلاً عشقا
إذا احتشدت ظلماؤها شقها شقا
كأن به رغم العرا عالماً أرقى
عليه رأى المحار في بحرهِ أنقى
وهل عرفت من زين الصدر و العنقا؟
محاجر غواص و بحارة غرقى

١- صغ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة
كفاح الأجداد يلهم الأجيال سبيل الحياة الكريمة. (تقبل الفكرة لصحة)



٢- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- أ - المشاعر الغالبة على النص، هي :
 - الاعتزاز.
 - الرضا.
 - التفاؤل.
 - التحسر.

ب- في توضيحات الغواص إسعاد للآخرين . البيت الذي يتفق مع المعنى السابق هو :

- الثاني.
- الثالث.
- الرابع.
- الخامس.

ج- " رأى المحار في بحرهِ أنقى " . هذه العبارة بالنسبة إلى ما قبلها :

- إيجاز.
- تدليل.
- نتيجة.
- تأكيد.

١
٣- وضح أهم جانب من جوانب الإبداع في فكر الشاعر من خلال البيت السادس.
تمثل الإبداع في نظرية الشاعر كالملاهيء على أنها صياغة عوالم وتصوره عن تمار كفا

١
٤- اشتملت الأبيات على بعض المخاطر التي واجهها الأجداد. اذكر اثنين منها.
عقبة المجرى... (تهاوى)... ظلمة البحر... فسوة البسة المرية... الخرق

١
٥- ماذا أفاد تكرار الفعل (أعد) في الأبيات السابقة؟
تأكيد الرغبة في استنكار أصجاد الأبداء للأجداد للإقدياء بهم

٢
٦- هات المترادف مع كل كلمة تحتها خط فيما يأتي :

- حقول الأرض تعذرت عليه . استعالت . واجتفعت .
- الغادة الحساء جست عقودها . الفتاة الناعة اللية .

٢
٧- حدد الغرض البلاغي لأسلوب الأمر في كل مما يأتي:

٢
..... تصني
..... نصيح



- يا بحر أعد ذكريات أجدادي .
- شاور سواك إذا نابتك نائبة .

١
٨- أخرج من الأبيات اسم تفضيل من فعل ثلاثي .

..... أنقى أنقى

٢
٩- البحار أكثر الناس عرضة للمخاطر.

ضع كلمة (البحاران) بدلاً من كلمة (البحار) في الجملة السابقة، ثم أكمل الجملة بكل وجه ممكن:

البحاران أكثر الناس البحاران .. أكثر الناس

١٥

السؤال الثاني - في نص (محمد رسول الإنسانية)، ومجاله (قراءة لإعادة عرض موضوع معين).
اقرأ ثم أجب :

" لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس، فجعل من الشر خيراً، ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً؛ فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام- الذي بني ليعبد فيه الله- مباءة لثلاثمائة صنم أو يزيد، تعبدها من دون الله، ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسّمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها كثير من البدع".

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة ؟

١- اجتر محمد صلي الله عليه وسلم أو (أي عنواناً مناسباً) ..

٢- في ضوء الفقرة السابقة وضح ملامح البيئة الجاهلية في المجالين :

- أ - الاجتماعي: بيئة مضطربة، يسودها الفساد، والمفرقة والاختلافات.
ب- الديني: عبادة الأصنام، تقاسم المذاهب، شيع البدع.

٣- " يبلغون الذروة في عالم الروح، ويبلغون الذروة في عالم المادة " .
المفهوم الذي يستنتج من التعبير 6 السابق:

(- الوسطية - الرهبانية - المادية - المثالية)

٤- " العفو عند المقدرة " وسيلة من وسائل الدعوة. هات موقفا من الموضوع يؤكد هذه المقولة.

١- طأ أكلته الله من عبوه لم يذكر حبه .. بل عفا عنهم .. حين قال :
« اذهبوا فانتم الطلقاء » .. فأحسنهم بعفوهم في سبيل دعواته ..

٢- ٥- ما ردك على الذين يتهمون الإسلام باهانة المرأة وإهمالها في ضوء فهمك الموضوع ؟
لقد وجسد النبي الحسرة من ضعفه .. فحقوقها .. ورجع إليها بحسرتها
في المحاملات والعبادات .. وغيرها ..

٦- أعد صياغة العبارة المخطوط تحتها في القطعة السابقة بأسلوبك محافظاً على المعنى.

فقدت اليهودية والنصرانية أثرها .. لكثرة ما دخل عليها حين
تحريف وكتوة بدع .. (ليقل من الظالمين ما يساويه ذلك) .

٧- املأ الفراغ فيما يأتي بتصريف مناسب من مادة (ج.ز.ع) :

أ - الإحسان قيمة عظيمة ولو في ..جُرْعَةٍ... مال .

ب- تتفرق الأمة إذا...انجزع.....حبل إيمانها.

٨- اختر مما بين القوسين الغرض البلاغي المناسب للنهي، و ضعه أمام كل عبارة مما يليه :

(- التحقير - التوبيخ - الدعاء - التأييس)

١التأييس.....

١الدعاء.....

أ - " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

ب- " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا " .

٩- تعرض الرسول - صلى الله عليه وسلم- للمشاق من بداية الدعوة .

١ ما المعنى الذي أفاده حرف الجر (من) في التعبير السابق ؟...البتاع الخايبه .

١٠- صوّب الخطأ النحوي في كل من الجمليين الآتيتين :

٢عامياً.....

.....أكثر أعوجاجاً.....



- ما تخلفت عن صلاة الفجر منذ عامين

- طريق الكفر أعوج الطرق.

السؤال الثالث - في نص (لغة الضاد)، ومجاله (قراءة لمناقشة رأي). اقرأ ثم أجب :

" كان لعرب الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف، يجتمع فيه شعراؤهم وخطبائهم، ويتناشدون ويتساجلون ويتحاورون، ويتطرحون ويعرضون أنفسهم على قضاة منهم يوازنون بينهم ويحكمون لمبرزهم على مقصرهم، حكماً لا يرد ولا يعارض، ولقد شعروا بضرورة عقد هذا المؤتمر عندما أحسوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامة؛ لصعوبة التواصل في تلك البقاع وبعد ما بين قاصيها ودانيها "

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في الموضوع، هو:

• استثمار طاقات لغتنا في استيعاب المستجدات الحديثة.

• دراسة خصائص اللغة العربية وتعرف ميزاتها

• إبراز دور المتقدمين في الحفاظ على اللغة

• إثارة استخدام العربية على غيرها من اللغات

ب- الرأي السديد هو الذي :

• يدعمه كثير من الناس.

• يستند إلى الأدلة و البراهين.

• تهواه أنفسنا و تميل إليه.

• يصدر عن أصحاب الخبرة.

ج- حرص العرب المتقدمون على إثراء لغتهم العربية من خلال :

• عقد مؤتمر لغوي يجتمع فيه الشعراء و الخطباء.

• استحداث قواعد جديدة تتطلبها مواقف الحياة.

• إرسال أبنائهم إلى البادية لتلقي العربية الصافية.

• استخدام المستوى الفصيح من اللغة دون اللهجات .

٢- "مرافقنا أوفر عددًا من مرافقهم، وأوسع فضولاً وأنواعًا" .

في ضوء العبارة السابقة وازن بين موقف العرب قديماً و حديثاً من اللغة.

رغم باديتهم المهذبة، وقلية حاجتهم، فقد وهرخوا أسماء وحيثيات
أوسع من حاجتهم، بينما نرى مدائننا الفاجرة والآلتنا تضيق لغتنا عنها.

١
٣- كانت الأسواق العربية- كسوق عكاظ و المرصد - أسواقاً أدبية. دلت على ذلك.
كانت تجمع الخبباء والشعراء... يتناشدون ويتساجلون... ويعرضون
المتحارب ما عندهم على قبيصة... ليحكموا طبرزهم على مقاسهم.

٢
٤- يرى الكاتب أننا بحاجة إلى مجتمعات لغوية لها مهام محددة. اذكر اثنتين من هذه المهام.
مجتمع لجمع المفردات العربية المتأثثة... وشيخ أوجه استعمالها الحقيقية
والمجازية... ومجتمع لوضع أسماء للمسميات الجديدة... بالمعرب والتخت....

٢
٥- اذكر مظهرًا من مظاهر حرية العرب قديماً في استعمال اللغة.
يصفون كل ما يدخل بهم من المعاني والألفاظ... وحدوا اللغة واللهجات
١
٦- ما ردك على من يتهم لغتنا بالقصور والجمود في عصرنا الحاضر. دلت على ذلك من

الموضوع.

٤
القصور ليس في لغتنا بل في أهليها... إذ وصفوا لسفينة المسن ما يأتي
اسم... ونحن لا نستطيع أن نأتي بأسماء عربية لأداة من الأدوات الحديثة

٧- اذكر المعنى السياقي لما تحته خط فيما يأتي:

١
- تفكّه الجمهور بلغة الخطيب البليغ..... تمتع بها.....



١
٨- وضح نوع الإيجاز فيما يلي:

١
أ - " إن من البيان لسحر" قصر
١
ب - " قالوا تالله نفقاً تذكر يوسف " حذف

٩- صغ في جملة من إنشائك كلاً مما يأتي :

١
أ - اسم مكان من الفعل (يجتمع) : مجتمع (مجتمع الطلاب في ساحة المدرسة)
١
ب - اسم زمان من الفعل (وعد) : موعد (موعد الاجتماع صباحاً)
(وقبل الإجابة الصحيحة)

١٥

السؤال الرابع - تطبيقي من غير الموضوعات المقررة، ومجاله (من القدر الخليجي المشترك). اقرأ ثم أجب :

تتمتع دولة الكويت بموقع جغرافي يؤهلها للعمل في البحر؛ حيث إنها تقع على ساحل الخليج العربي، وقد قامت حياة الكويتيين على العمل في الملاحة البحرية التي توارثها أبناء الكويت، فكانوا يطوفون بسفنهم على موانئ الخليج العربي و المحيط الهندي، لنقل البضائع والتجارة، وينقلون الركاب ويمارسون صيد الأسماك. وفي ١٩١٢ م ازدهرت تجارة اللؤلؤ، وبلغ الغوص الذروة، وسميت تلك السنة (سنة الطفحة). وفي عام ١٩٢٨ م أخذت تجارة اللؤلؤ في التدهور؛ بسبب ظهور اللؤلؤ الصناعي الياباني و منافسته اللؤلؤ الطبيعي نظراً لرخص ثمنه و تناسب شكله، و كثرة ما يستخرجه الغواصون في الكويت و دول الخليج العربي من اللؤلؤ كل عام، فإذا كثر الإنتاج قلت القيمة، ثم عدم اتفاق تجار اللؤلؤ على سعر معين لأنواع اللؤلؤ، و ظهور الذهب الأسود (البترول).

مجلة بيتنا، العدد ١٠٠، بتصرف



١- اذكر حقيقة جغرافية وردت في الفقرة السابقة.

٢- قامت حياة الكويتيين قديماً على مهنتين أساسيتين. فيم تتمثل هاتان المهنتان؟

١- الغوص على اللؤلؤ
٢- التجارة

٣- اذكر موقفاً يدل على اهتمام الجيل الجديد بمهنة الغوص.

١- انشاء معلّم يوم البحار - وانشاء فريق الغوص

٢- ٤- املاً كلاً من الفراغين فيما يلي بما هو مناسب في هذه الفقرة:

أ - سميت سنة الطفحة بهذا الاسم بسبب: ازدهار تجارة اللؤلؤ، فبلغ الغوص ذروته -
ب - الحدث الأكبر الذي غير حياة الكويتيين: ظهور الذهب الأسود

٥- علل ما يأتي :

١- تدهور تجارة اللؤلؤ. ظهور اللؤلؤ الصناعي الياباني. ورخص ثمنه. وتناقص شكله.

٢- ٦- وبلغ الغوص الذروة. المترادف مع كلمة (الذروة) في الجملة السابقة هو:

(- الزيادة - القوة - القيمة - القمة)

٧- حدد نوع الإطناب فيما يأتي :

٢ الاعتراض

..... حاضن بعد عام

أ - وصلنا من التراث - بحمد الله - ما يجعلنا نعتر به.

ب - اشتغل في الغوص قديماً الخليجيون والكويتيون.

١ ٨- صوّب الخطأ النحوي في التعبير التالي محافظاً على معنى التفضيل فيه :

..... الكبيري
كانت الرحلة التجارية الأكبر بعد رمضان.

١ ٩- ضع (ما) الاستفهامية بدلاً مما تحته خط فيما يلي معبراً بما يلزم:

..... اعتمد
على أي شيء اعتمد الكويتيون في معاشهم قديماً؟

٢ ١٠- هات اسم الآلة من كل من الفعلين: (ينقل) و (يجف) في جملتين من أشاتك.

..... (قبل الجملة المرحية)
نقالة - صقالة

..... (" " " ")
مجداف

١٥

انتهت الأسئلة