

أولاً - التعبير والتلخيص:

١- التعبير:

(١٦ درجة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين في حدود خمسة عشر سطراً:

أ- المقالة: إن مواجهة التحديات الاقتصادية تتطلب التخطيط المدروس لتنويع مصادر الدخل على مستوى الدولة، وترشيد الإنفاق على مستوى الوزارات والمؤسسات، وضبط الاستهلاك على مستوى الأسر والأفراد. اكتب مقالة في ذلك.

ب- التعليق: " التزام أبنائنا بالدراسات المدرسية قبل الإجازات الرسمية وبعدها دليل وعيهم بأهمية العلم وتحصيله ". اكتب تعليقاً على ذلك، موضحاً مضمونه، مبيناً رأيك - موافقة أو مخالفة - مدعماً بالدلائل.

المقالة: الرِّبَاطُ العام (المقدمة - الموضوع - الخاتمة) ٣ درجات

المحاور المتوقعة: تنويع مصادر الدخل لمستوى الدولة ٢

ترشيد الإنفاق على مستوى الوزارات والمؤسسات ٢

ضبط الاستهلاك على مستوى الأسر والأفراد ٢

اللغة وسلامة الأسلوب ورعاية علامات الترقيم ٧

التعليق: - توضيحي مضمون المقالة ٣

..... - عرض الرأي ٣

..... - الأدلة المقنعة ٣

..... اللغة وسلامة الأسلوب ورعاية علامات الترقيم ٧

بسم (١/٢) درجة لكل خطأ نحوي أو نحائي على أدنى تجاوز الحسم درجة

بمعنى المتعلم (الدرجة الكاملة) إذا توافرت له كتابة الشروط (الفنية للمقالة أو التعليق)

٢- التلخيص - اقرأ ما يلي، ثم لخصه في حدود الثلث، محافظاً على محتواه الفكري، متحرراً من أسلوب الكاتب: (٤ درجات)

"جمهور كبير من الناس يعيشون في حدود مطالبهم الخاصة وحاجاتهم الشخصية، فإذا كانت لهم حاجة اشتد إحساسهم بها، وطال إلحاحهم في قضائها، تدفعهم أنانية زائدة، وأثرة مفرطة، أما إذا كان عليهم شيء فقلما يذكرونه، أو يؤدونه إلا إذا طُلبوا به، وأرغموا عليه، وودوا لو سكت عنهم المطالبون به. وهذا لون من الأثرة الجشعة الجائرة بل المنفرة، التي نهى الإسلام أتباعه عن الانزلاق فيها، وقد ذكر القرآن الكريم بعض صورها، وذكرهم بسوء عاقبتها في قوله تعالى: (ويل للمطففين * الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون * وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون). ١ - ٣ المطففين.

إن هذا النوع من الخلق الرديء والوصف البشع الشنيع يسيء إلى المجتمع الإسلامي إساءة بالغة؛ فالشخص الذي لا تهيجه إلا منافعه الخاصة وحاجاته الشخصية، ولا يكثر بالمصلحة العامة - هو شخص تفسد به البلاد، ويشقى به العباد، وكم تضارّ الدولة من موظف يستغرق انتباهه كله حديث المرتبات والزيادات وما له من حقوق، ولا يهتم أدنى اهتمام بحديث العمل والواجب. والمجتمع الناجح يقوم على رجال يقدمون الواجبات على الحقوق، ومصالحه المجتمع على مصالحهم الذاتية.

والمسلم الحق يبحث فيما عليه من واجبات قبل المطالبة بما له من حقوق؛ لأن الحق تبع للواجب. فالدين حقوق وواجبات، والدنيا كذلك حقوق وواجبات، وكل عقد بين طرفين ينطوي على حقوق وواجبات. فاحمل أعباء الواجب على كاهلك، ولا تلتمس منه المهارب، فإذا وفيت بما عليك فانتظر حقه، وإن تأخر فاطلبه كاملاً ولن يلومك أحد، أما أن ينطلق المرء في الدنيا طامعاً متطلعاً، شعاره: (هل من مزيد) من غير كفاية ولا استحقاق فهذه هي الكارثة، ومثل هذا المسلك لا تنهض به دنيا، ولا يقبل به دين". (من إصدارات وزارة الأوقاف)

- المحاور :- أشرحه الناس لديهم فلهم الدأنا نيتهم ومصالحهم الشخصية ، وهو ما حذر منه الإسلام .
- ١ - اهتمام بعض الناس بمصالحهم دونه الأثرات بمصالح المجتمع بلوجه أضراً كبيرة بالدولة .
- ١ - المسلم الحق يقدم الواجبات على الحقوق ، أما الطمع فلا يرضى به دينه ولا يرضى به أمة .
- ١ - لكل محور درجة ، وللإتزام بالقدر المحدد (الثلث) ، والتحرر منه أسلوب الحكيم
- ١ - يحسم لكل خطأ ربع درجة : الخطأ الخفي أو الإيجابي ، على ألا يتجاوز الحسم درجة واحدة .
- ١ - يحني المعلم الدرجة الظاهرة إذا توافر لتلخيصه الشروط (الضمنية)

ثانياً - المجالات الأدبية والقرائية:

السؤال الأول - في نص (إلى الذين يرفضون التغيير)، ومجاله (قراءة لربط المواقف والأهداف بالواقع):

(١٥ درجة)

(حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا). هذه إحدى المقولات التي سجلها القرآن الكريم عن المشركين من أهل مكة. لقد كانوا حين يدعوهم محمد ﷺ إلى اعتناق دعوته الجديدة - الدعوة الإسلامية - ويطالبهم بممارسة الحياة على أساس مما تشتمل عليه من معتقدات دينية، ومبادئ أخلاقية، وقيم اجتماعية ... وهذا الحرص من القرآن على تسجيل هذه المواقف من المشركين المكيين، ومن سبقهم إنما يدل دلالة قاطعة على أن القرآن إنما يستهدف إبراز ظاهرة اجتماعية هي أنه عند كل حركة من حركات التجديد تبقى هناك فئات على القديم ، ولا ترغب في تغييره، ولا ترضى عنه بديلاً .

١- سجل القرآن الكريم مواقف المشركين ومن سبقهم من ظاهرة اجتماعية معينة.

أ - ما هذه الظاهرة؟

(١) تسببت هولاة بعبادتهم وقيمهم وأفعالهم القديمة، ورفضهم الدعوة إلى التغيير.

ب - ما هدف القرآن الكريم من تسجيلها؟

أدريسيه أنه في كل عصر من العصور يبقى هناك أساس من يتكلم بالقديم ولا يعقلو به بدلاً، ويرفضون الجديد والظاهره التي

٢- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح للعبارة الآتية:

- (حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا). أطلق على أصحاب القول السابق في القديم:

* المعاندون. * التقليديون. * المتشددون. * الرجعيون.

٣ - أكمل العبارة التالية بما هو مناسب بحسب فهمك للموضوع:

- اعتمد الحوار بين النبي ﷺ والمشركين من أهل مكة على أساسين، هما:

أ - تقييم القديم أو الموروثات الثقافية لبيان مدى قدرتها على التكيف مع ممارسة الحياة وفقه أساسين

ب - تقييم الجديد لبيان مدى قدرتها على التكيف مع ممارسة الحياة وفقه أساسين أفضل

٤ - انكر من واقعك موقفاً يدل على رفض التغيير الإيجابي.

رفضه بعض الناس استخدام التكنولوجيا الحديثة، والتمسك بالعماد على الطرق والوسائل التقليدية

ولاسيما في العمليات الحسابية، والبراسل والتواصل - -

٥ - علل كلاً مما يأتي:

أ - إرسال الله الرسل على فترات متباعدة.

لرسية (بنفوسى) لقب (لعوة) كعبدة بعد تحلى عبد القدحة

ب - عدم تقبل مكة التغيير في سهولة.

لده في مكة مراكز قوى، وأهلها من الزعامات وأصحاب الحواس، ووطنه الوثنية ممكنة فيها، كما طنت لصلية
هي السائدة .

٦ - هات المترادف مع ما تحته خط في التعبير الآتي:

(١)



لم يخل العصر الجاهلي من مستطرف المواقف.

جدير - مخرب

٧ - املأ الفراغ فيما يلي بكلمة جذرها (س . ج . ل):

(١)

أهلك الله أصحاب الفيل بحجارة من سبيل

٨ - ضع خطأً تحت الأسلوب الإنشائيّ الطلبيّ من بين الأسلوبين الآتيين:

(١)

ألم يحدث الإسلام تغييراً في البيئة الجاهلية؟

حبذا التغيير الذي أحدثه الإسلام في البيئة الجاهلية.

٩ - حدد الغرض البلاغي للأمر في: " قال المعلم لتلميذه: يا بني، احرص على التغيير الإيجابي ". (١)

(١)

النصح والبرهان

١٠ - أخرج من الفقرة السابقة: اسم مفعول من غير الثلاثي: معتقدات

(١)

١١ - هات اسم المفعول من الفعل (دُعِيَ) في جملة من إنشائك.

(١)

الملم مدعو إلى أمة يومه المثل الذي يحمدني وعياً والتزاماً بخلاص الإسلام

١٢ - اضبط حرف (الفاء) فيما تحته خط في: الذين يرفضون التغيير مذمومة مواقفهم.

(١)

السؤال الثاني - في نص (مجد رسول الإنسانية)، ومجاله (قراءة لإعادة عرض موضوع معين).

اقرأ ثم أجب: (١٥ درجة)

"كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم، وتنبه الناس تنبهاً صحيحاً لأعمالهم، ووزنهم بموازين عصرهم. ولكن محمداً - ﷺ - ظلت قيمته قيمته، وعظمته عظمته، مهما اختلفت العصور، وتغيرت الموازين، بل إن الزمن ليزيد عظمته وضوحاً، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة. وكم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره بشتى الأساليب، ومختلف الأكاذيب، فنالوا من أنفسهم ولم ينالوا منه، وحرموا لذة الحق وبقي الحق".

١- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - الإحساس البارز للكاتب في الفقرة السابقة، هو:

* التعظيم والسخط. * الثقة والرضا. * الأمل والتفاؤل. * الإصرار والتحدي.

ب - أروع مظاهر العظمة في شخصيته - ﷺ -

* توحيد لهجات العرب.

* عفو عن الذين آذوه.

ج - حرص الإسلام على التوازن بين مطالب الروح ومطالب الجسد، وهو بذلك يرد على:

* الرهينة. * الشرك. * الإلحاد. * البدع.

٢ - وازن بين الرسول - ﷺ - وغيره من عظماء الرجال.

عظماء الرجال تزول عظمتهم أو تقل قيمتهم بمرور الزمان عليهم بعد أن يتنبه الناس إلى أعمالهم ويزنوها بموازين عصرهم، في حين يزيد الزمان عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم - وضوحاً ومكانة رفعة.

٣ - " كم حاول خصومه في مختلف العصور أن ينتقصوا من قدره".

١ - هات موقفاً من حياتنا المعاصرة يؤكد الحقيقة السابقة.

لجوء بعض وسائل الإعلام الغربي لبرساسة الرسول صلى الله عليه وسلم - عند طرحه بمصدا الرسومات

٤ - علل ما يأتي:

١ - عجز الديانات السابقة عن إحداث التغيير في الجزيرة العربية.

سبب ما أصابها من تحريف، واقتطاع لها من القدرة على الإقناع، وما لحقها من بدع.

٥ - يتهم الخصوم الإسلام بأنه ينتقص المرأة حقها. بم ترد على ذلك في ضوء الموضوع؟

البرهان - سوى المرأة بالرجل في الحقوق والواجبات والمبادئ، ومنعوا الحرية وحرموا الملكية

٦- أعد عرض ما يأتي بأسلوبك . (١)

" ففي عشرين عاماً استطاع الرسول - ﷺ - بتأييد الله أن يغير كل هذه الفوضى، وأن يغير كل هذه المظاهر، وفوق ذلك أن يغير هذا الروح، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة، وردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض".

في مدة بسيطة غير الرسول ﷺ عليه وسلم - الهيئة وأصلها معوقها، وجمع سنن الرب في أمة واحدة، وأنه يبطل عبادة الأصنام ليوجه الناس إلى عبادة الله الواحد.

٧- وضح معنى ما تحته خط وفق سياقه فيما يأتي: (٢)

أ - جعل المشركون البيت مباءة للأصنام. منزلة - مكاناً

ب - كان العربي في الجاهلية رحيب المباع. شيئاً كريماً - جواراً

٨- وضح الغرض البلاغي للنهي فيما يأتي: (١)

يا أخي لا تخالف توجيهات الإسلام. يا أخا الإسلام

٩- وضح الإيجاز ونوعه فيما يأتي: " يشهد التاريخ بعظمة النبي، ﷺ . (١)

الإيجاز بالحذف، إذ المقصود بشهد تخصصه والتاريخ

١٠- " ففي عشرين عاماً استطاع الرسول - ﷺ - بتأييد الله أن يغير كل هذه الفوضى".

أخرج من العبارة السابقة:

أ - حرف جر يفيد (الاستعانة): الباء (١)

ب - حرف جر يفيد (الظرفية الزمانية): في (١)

١١- وظف حرف جر يفيد (انتهاء الغاية المكانية) في جملة من إنشائك. (١)

استمر الرسول ﷺ عليه وسلم - في سعيه حتى الممينة المنورة.

إلى

السؤال الثالث - في نص (من تجارب الحياة)، ومجاله (الأدب نتاج نظرات عميقة)،

اقرأ ثم أجب: (١٥ درجة)

- ١ - سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش
 - ٢ - وأعلم علم اليوم والأمس قبله
 - ٣ - رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
 - ٤ - ومن لم يصانع في أمور كثيرة
 - ٥ - ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
 - ٦ - ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
- ثمانين حولاً لا أبالك يسأم
ولكنني عن علم ما في غد عم
تمته، ومن تخطى يعمر فيهرم
يضرس بأنياب، ويوطأ بمنسم
يهدم، ومن لا يظلم الناس يظلم
على قومه يستغن عنه ويذمم



١- للشاعر - في البيت الأول - موقفه من الحياة.

أ - فيم يتمثل هذا الموقف؟

(١)

يتمثل الموقف في أنه سئم تكاليف الحياة وأعباءها بعد أن عمر طويلًا حتى الثمانين.

ب - بين رأيك المقنع في هذا الموقف.

(١)

موقف الشاعر فيه سئم منه السلبية والاستسلام، إذ إنه الحياة بقل وعطاء، مما بلغ الإنسان منه العمر.

٢ - وضح الحقيقة التي يعبر عنها الشاعر في البيت الثاني.

(١)

الحقيقة هي أنه الشاعر يجرب به تعلم الحاضر ويعلم الماضي، غير أنه سئمه شأنه غير من الناس - يجعل المستقبل

٣ - خالف الشاعر في البيت الثالث نظرة الإسلام إلى الموت. فما وجه هذه المخالفة؟

(٢)

يرى الشاعر الموت كالناقة العياء التي تخبط خبطاً، فمعه نصبه ميت، ومنه تخطئه يعمر طويلًا، فيعبر أنه لا خبط ولا عشوائية في الاستسلام، وإنما كل شيء عند الله بمقدار « فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ».

٤ - استنتج أثر البيئة الجاهلية في الفكر الذي يتبناه الشاعر في البيت الخامس.

(١)

الشاعر عاش في بيئة جاهلية، وهذه البيئة التي عبر عنها الشاعر الحياة مبدأ للقوي فقط، والذي لم يتعد أسباب القوة لمويه عرضة للذل والهوان والظلم.

٥- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لكلّ مما يأتي:

(١) أ - خبرة الشاعر جعلته يحث في البيت الرابع على:

* المداراة. * المراعاة. * المصارحة. * المسامحة.

(١) ب - في البيت السادس توجه خبرة الشاعر إلى :

* تقديم المعروف دون انتظار حمد أو شكر. * حسن اختيار من يشمله المعروف.

* إثارة الأقارب على الآخرين في المعروف. * مساعدة الآخرين من غير تمييز.

٦ - املأ كلاً من الفراغين فيما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) أ - زهير حليمه بأن نقراً شعره. (كلمة مناسبة جذرها " خ . ل . ق ")

(١) ب - إذا حان موعد الحورث فلا تقديم ولا تقديم. (المترادف مع " المنية ")

(١) ج - قرأت لزهير و لشعراء الجاهليين . (إطناب نوعه "نكر العام بعد الخاص")

(١) ٧- حدد موضع الإطناب ونوعه في البيت الأول من الأبيات السابقة.

..... لبدأ بالبحر اعترافه

(١) ٨- صغ اسم الآلة من الفعل (رأى) في جملة مناسبة من إنشائك.

(١) المؤسسه مرآة أخيه

(١) ٩- صوب الخطأ فيما يلي محافظاً على أسلوب التفضيل:

- التزمت بالحكمة الأعظم لزهير .

العظمى

(١) ١٠- فاضل بين زهير وشعراء الجاهلية من حيث (تجنّب غريب الكلام) بأسلوب تفضيل مناسب.

زهير أكثر شعراء الجاهلية تجنباً لغريب الكلام .

زهير هو الأكثر تجنباً لغريب الشعر . . .

السؤال الرابع - تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة، ومجاله (القدر الخليجي المشترك): (١٥ درجة)

مضى على مولد مجلس التعاون الخليجي خمس وثلاثون سنة، وقد جاء ثمرة فكرة قدمها سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح - طيب الله ثراه - لمواجهة التحديات والأخطار المحيطة إيماناً من سموه - رحمه الله - بأن العصر عصر التكتل والقوة، وأن وحدة الكلمة والصف أقوى كايح لأطماع الآخرين ومؤامراتهم، وأن أبناء الخليج يجب أن يجتمعوا على كلمة سواء، وأن يكونوا كالجسد الواحد وكالبنيان يشد بعضه بعضاً؛ ولا سيما أن دولهم يجمع بينها أنظمة سياسية متشابهة، وجذور اجتماعية وثقافية متقاربة، ومناطق جغرافية متجاورة. ومما كفل لهذه المنظومة الاستمرار وتحقيق تطلعات شعوب الخليج وطموحاتها أنها بنيت على أساس اقتصادي، وأخذت بالتدرج أسلوباً في اتخاذ القرارات، والتزمت العقلانية بعيداً عن العواطف والارتجال، وهي تسعى إلى تحقيق التكامل بينها على المستويين السياسي والاقتصادي، وقد أثبتت الأحداث أن أبناء الخليج أسرة واحدة.



١ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- (١) أ - العنوان المناسب للفقرة السابقة، هو :
* مجلس التعاون بين الماضي والحاضر.
* مجلس التعاون : مقوماته وسرّ نجاحه.
* عوامل الوحدة بين أبناء الخليج.

ب - تطمح دول مجلس التعاون أن تبلغ العلاقات بينها مستوى:

- * التنسيق. * التبادل. * التعاون. * التكامل.

٢- مجلس التعاون ثمرة فكرة قدمها سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، رحمه الله.

(٢) استنتج من ذلك اثنتين من سمات شخصية الأمير الراحل، طيب الله ثراه.

بعد النظر - المقافة - السهرية - حب وطنه الخليج - الضيرة عليه - الخبرة الواعية - عمود الفكر - [يكتفي]

(٢) ٣- استخلص من الفقرة اثنين من العوامل التي كفلت لمنظومة التعاون الخليجي النجاح .

بناؤها على أساس اقتصادي - التدخّل بالتدرج في اتخاذ القرارات، العقلانية والبعدهم بالانفعال والارتجال .

[يكتفي باثنين]

٤- اذكر من الواقع موقفاً يدل على أن أبناء الخليج أسرة واحدة.
(٢)
وجوهن جميع دول مجلس لبعاً وهم وشعوبها مع دولة الكويت وسحبها لباها الغزو العراقي لدولة الكويت -

٥- علل: إنشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية.
(١)
لما عهدت المجتمعات والمدحضات المحرقة، وراياً لنا بأيدٍ بعصر الكسل والقوة

٦- هات المترادف مع ما تحته خط فيما يأتي:
(١)

- تأشب الجنود حول القائد. اهتموا باليقظة

٧- أكمل ما يلي بإطناب من نوع (الإيضاح بعد الإبهام):
(١)

- مجلس التعاون فكرة قدمها سمو الأمير (الأمير) فيصل الشيخ جابر آل سعود، رحمه الله .

٨- اذكر الغرض البلاغي للأمر في التعبير الآتي:
(١)

- اللهم احفظ دول المجلس من كل مكروه. (العلامة)

٩- أخرج من الفقرة:

أ - اسم زمان من ثلاثي: مولد ب - اسم آلة: كاجح
(٢)

١٠- صغ اسم المكان من الفعل (اجتمع) في جملة من إنشائك:
(١)

..... مجتمع قادة الخليج في دولة الكويت

١٥

انتهت الأسئلة.