



أولاً- التعبير والتلخيص :

(١٢ درجة)

١- التعبير : اكتب في واحد فقط مما يلي ما لا يقل عن (١٢) سطراً بخط واضح، مراعيأسسه الفنية مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، وعلامات الترتيم:

أ- المقالة :

الوطنية ليست شعاراً وكلمات نرددها في المناسبات، بل هي سعي وفعل وانتماء وعمل.

ب- التعليق :

شهدت موقفاً يسخر فيه أحد زملائك من زميله ويتباهى بحسبه ونسبه وثرائه.

أولاً- المحاور الفكرية للتعبير :

١- المقالة :

الوطنية ليست مجرد مظاهر وشعارات

الوطنية بل هي عملي وأفعال تترجم الانتماء للوطن

التعبير عن الوطنية ممكن من أي موقع، وفي كل مجال

٢- التعليق :

توضيح الموقف وشرحه

الاستدلال عليه

إبداء الرأي فيه



ثانياً - توزيع درجة التعبير :

- ١- الأسس الفنية للعالم / للتلميذ (درجة واحدة)
- ٢- الاستيفاء الفكر وترابطها وتسلطها مع مراعاة ما تقدم منه مما هو فكري (ست درجات)
- ٣- لموضوع التعبير ومجوده الأسلوب (درجة واحدة)
- ٤- لترايط الجمل والفقرات ومراعاة علامات الترقيم (درجتان)
- ٥- للإلاوة اللغوية (يُحسم عن كل فلأ رسمياً أو خطأ $\frac{1}{2}$ درجة بما لا يتجاوز (درجتين)

* * *



٢- التلخيص: لخص بأسلوبك ما يلي فيما لا يزيد عن الثلث مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة .
(٣ درجات)

لا شك في أن أهم ما يميز عالمنا عن تلك العوالم التي سبقته هو تلك "الثورة" التي حدثت في مجال الاتصالات والمعلومات والوسائط، حتى أصبح الكثيرون- وهم محقون في ذلك- يختزلون كل التقدم الذي أنجزه العالم المعاصر في تلك النقلة في تكنولوجيا الاتصالات والوسائط .

فإذا كانت العصور السابقة قد حظيت بمسميات تجزيئية من قبيل عصر الصحافة، أو الإذاعة، أو السينما، أو التلفزيون.. فإن العصر الحالي، تقاربت فيه كل هذه العصور بتكنولوجياتها مع الانطلاقات الحديثة لتطبع العالم المعاصر بالتقدم في مجال الوسائط والاتصالات، بداية من أوسع المقولات "العولمة"، إلى تلك المتصلة مباشرة بتكنولوجيا الاتصالات والوسائط، مثل عصر "ثورة الاتصالات والمعلومات أو "الثورة المعلوماتية" ..

إن تناول التاريخي والاجتماعي لتكنولوجيا الاتصالات يمثل أهمية كبيرة، فاستجابات المجتمعات والأفراد لها كانت من العوامل الحاسمة في التقدم، شأنها شأن الاختراعات والابتكارات، وليس من شك في أن التقدم الغربي كان محصلة للتقدم التكنولوجي من جانب، والدعم الاجتماعي لهذه التكنولوجيا من جانب آخر، والذي من دونه كان يستحيل لهذه التكنولوجيا أن تبقى وتزدهر؛ إذ لا بد للتقدم التكنولوجي من بيئة مواتية تحفز هذا التقدم وترشد خطاه.

(مصطفى محمد قاسم - عالم المعرفة - العدد ٣١٥ - مايو ٢٠٠٥ - بتصرف يسير)

مماور التلخيص (ومجاله قرابة للتمكن في مجال معين) :



١- ثورة الاتصالات من أهم معالم العصر الحديث

٢- لكل عصر إنجازات خاصة تتميز عن سواه

٣- التقدم العلمي بواقبه دعم اجتماعي

للتلخيص (ثلاث درجات) :

١- لاستيفاء المحاور الفكرية بأسلوب المتعلم (درجة ونصف)

٢- لجودة الأسلوب والتزام القدر المطلوب للتلخيص (درجة واحدة)

٣- لسلامة اللغويين (بحسب عدد على خطأ رسماً أو نحواً) (درجة ونصف)

ثانياً - المجالات الأدبية والقرائية وفنون البلاغة والنحو والصرف :

(١٢ درجة)

السؤال الأول:

من نص (جلیلة بنت مرة)، ومجاله (الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات) اقرأ ثم أجب :

- ١- فعلُ جَسَّاسٍ على وَجَدِي به
٢- لو بعين فُقِّتْ عيني سوى
٣- تحملُ العينُ قذى العين كما
٤- يا قتيلاً قَوَّضتْ صرعتُه
٥- قَوَّضتْ بيتي الذي استحدثته
- قاطعٌ ظهري ومُدنٌ أجلي
أختها فانفقاتٌ لم أحفل
تحملُ الأمُّ أذى ما تفتلي
سقفَ بيتيَّ جميعاً من عل
وانثنتُ في هدم بيتي الأول

٢ ١- استخلص الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات السابقة .

المقتك ومصيبة كبرى، تعظم آثامها إذا وقعت من الأهل والأقرباء.

٢ ٢- ما الظروف الاجتماعية التي عاشتها الشاعرة ودفعتها إلى إنشاد القصيدة ؟

قيام أخيرا بمس بقتل زوجها، وما خلفه ذلك من ألم في نفسها
وغضبها من منفي أخيرا وضررها عليه لما سيطر منه عنقاب وشكر

٣ ٣- اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع خط تحتها .



أ- تتخذ الشاعرة من أخيها موقف:

- اللائم المعاتب
- العاتب المتسامح.
- الثائر الحاقد.
- المحب الغاضب.

ب- أكثر الأبيات تعبيراً عن عظم مصيبة الشاعرة :

- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

ج- علاقة البيت الخامس بالبيت الرابع :

- تفصيل . - تأكيد . - تعليل . - إيجاز .

١ ٤- (يعاف الإنسان العادات الذميمة) هات المترادف مع الكلمة التي تحتها خط .

يكره ، يترك

١ ٥- حوّل التشبيه الضمني في البيت التالي إلى تشبيه صريح.
من يهنّ يسهل الهوانُ عليه ما لجرح بميتٍ إيلاً

من يتقبل الذك والهوان ولا يعاوم كالميت الذي لا يسر بالجرح

١ ٦- اشرح الاستعارة التمثيلية في البيت الآتي

إذا ما الجرح رُمَّ على فسادٍ تبيّن فيه إهمالُ الطبيب

الصالح مع إضرار الحقد والكراهية بانتظار الفرصة المناسبة، كالجرح الذي يغلفه الطبيب
بدون التأكد من نظافته وخلوه من التلوث

١ ٧- أتمّاح مع أصدقائي مرصاً ، مناصراً على صداقتهم .
ضع في الفراغ السابق مفعولاً له مناسباً .

١ ٨- أسند الفعل (عدّ) إلى تاء الفاعل في جملة مفيدة من إنشائك .

عدديتُ

(١١ درجة)

السؤال الثاني :

من موضوع (أحمد زويل)، ومجاله (قراءة للبحث عن الذات)، اقرأ ثم أجب :

".. وهنا كان الشاب المصري أحمد زويل، المتخصص في علم الكيمياء، أمام أحد أمرين:
أولهما أن يلعن تلك البلاد الباردة المتحجرة القلب ويتركها ويرحل على الطائرة نفسها، وكان الحل
الأخر أن يغير حذاءه ليناسب الأرض الجديدة، وكان الحل الأخير هو اختياره .

وبمعنى آخر، كان اختياره أن يبقى ويستمر وينجح ولا ينكسر، لأنه لم يأت ليعود، ولكنه جاء
ليثبت عبقرية وتفوقاً، ويضيف إلى العالم بأسره، ويفيد سائر البشرية".

١ ١- ما المجال الذي نبغ فيه أحمد زويل ورشحه لجائزة نوبل ؟

الكيمياء الفيزيائية

١ ٢- اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع خط تحتها

أ- من أبرز مظاهر القدوة في شخصية زويل :

- الحماسة - الإصرار - التفاؤل - العطاء

ب- تفكير زويل بالعودة فور وصوله إلى أميركا جاء نتيجة صدمته:

- بثقافة البلاد الجديدة. - ببرودة الطقس الشديدة.

- بجمود مشاعر الناس. - ببعده عن أسرته ووطنه.

ج - الدرس المستفاد من حياة زويل العلمية:

- الثبات على المبدأ. - الولاء للوطن .

- تعزيز الاستقلالية. - تحقيق الطموح .

د- (وبمعنى آخر كان اختياره أن يبقى)، (لأنه لم يأت ليعود)

- علاقة الجملة الأخيرة بالجملة التي قبلها :

- تعليق . - نتيجة . - إيجاز . - تفصيل .

١ - ٣- " الإمكانيات المادية قادرة على صنع الحضارة "

بين رأيك في المقولة السابقة.

مطلوب من الطالب بشرط حسن التعليق

١ - ٤- ضع في الفراغ الآتي تصريفاً مناسباً من كلمة (سائر).

- تصدى زويل للعقبات التي واجهته في مسيرته حياته .

١١ - ٥- (زويل يشار إليه بالبنان) اذكر نوع الصورة البلاغية في التعبير السابق .

كناية عن صفه (الشرة)

٣ - ٦- (كان الحل الأخير هو اختياره، أن يبقى ويستمر ليثبت عقريته)

أخرج من العبارة السابقة ما يلي :

أ- مصدراً لفعل ثلاثي : الحلى

ب- مصدراً لفعل غير ثلاثي : اختياره

ج- فعلاً لازماً : يبقى ، يستمر

(١٢ درجة)

السؤال الثالث :

من نص (وقفة على ظل)، ومجاله (الأدب نافذة الحاضر على أمجاد الماضي) اقرأ ثم أجب:

- ١- من وحد العرب حتى كان واثراً
 - ٢- وكيف كانوا يبدأ في الحرب واحدة
 - ٣- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
 - ٤- وكيف كان لهم علم وفلسفة
 - ٥- ستوا المساواة لا عرب ولا عجم
- إذا رأى ولد الموتور أخاه
من خاضها باع دنياه بأخراه
ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئ شرف إلا بتقواه

- ١ - استخلص هدف الشاعر من الأبيات السابقة .
التذكير بحاضري الأمة العظيم ، لاستنهاض الهمم واستفادة الأمجاد
- ٢ - وضح الشعور المسيطر على الأبيات السابقة .
الفخر والاعتزاز بدين الإسلام والمسلمين المتقدم
- ٣ - تضمنت الأبيات السابقة صوراً من جلال الماضي وأمجاده، اذكر اثنتين منها .
توحيد الأمة تحت راية الإسلام . بناء دولة قوية . التطور العلمي والحضاري .
المعرك والمساواة بين الناس . (كَيْفَ بَأْمَنَيْنِ)
- ٤ - اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع خط تحتها .
أ- يبدو في البيت الأول أثر الإسلام في العرب من الناحية:
الاجتماعية . - الاقتصادية . - العلمية . - الجغرافية .
ب- أكثر الأبيات تعبيراً عن قوة المسلمين السياسية هو البيت:
الثاني . - الثالث . - الرابع . - الخامس .
ج- الفكرة الجزئية المستخلصة من البيت الخامس :
للعرب فضل في نشر العلوم .
شرف الإنسان أهم ما يميزه .
التقوى معيار الفضل في الإسلام .
العرب والعجم من أصل واحد .
- ٥ - وضح معنى الكلمة التي تحتها خط فيما يلي وفق سياقها .
(يهتز من بأسه فرقا) : قَوِيَّةٌ سَرِيَّةٌ
(لا بأس عليك) : أُنْعَمٌ سَوِيٌّ
٦ - (ازدهرت حياة العرب حين وحدثهم راية الإسلام) .
صغ تعبيراً من إنشائك يكمل ما سبق ليكون مقابلة .
وَمَخْلَصَتْ حَيَاةَ الْعَرَبِ حِينَ تَفَرَّقُوا / ابْقَدُوا عَنِ الْإِسْلَامِ
- ٧ - (الشاعر دعا إلى عودة أمجاد الماضي)
ضع كلمة (الشاعرات) بدل (الشاعر) وغير ما يلزم .
الشاعرات دعوات



- ١- (تاريخ الأجداد حافل بالأجداد)
أدخل على الجملة السابقة فعلاً من أفعال اليقين وأعد كتابتها
أرى تاريخ الأجداد حافلًا بالأجداد (أجد ، أعلم ، أعيه فعل مناسب)

السؤال الرابع : (١٠ درجات)

من خارج الموضوعات المقررة، ومجاله (قراءة للتمكن في مجال معين)، اقرأ ثم أجب

يتزايد الاهتمام في الوقت الحاضر بالدور الذي تلعبه البيئة في حياة الشعوب، بعد أن شعر العالم بمخاطر البيئة، وتدخلات الإنسان الضارة والمدمرة في كل جوانبها، خاصة استغلاله المفرط والعشوائي لموارد الأرض، وتصاعد حدة النزاعات ونشوب الحروب، ومخاطر التلاعب في الجينات الوراثية وغيرها.

والاهتمام بالتربية البيئية ظهر في المؤتمرات الدولية التي جعلتها محور عنايتها ومرتكز نشاطاتها، للمحافظة على البيئة وتنميتها، ومكافحة كل أشكال الاستغلال غير الرشيد لموارد الأرض، ووقف تدخلات الإنسان الضارة في توازن البيئة الطبيعية.

وقد نادى الأمم المتحدة بضرورة التعاون حول القضايا المصيرية للبيئة، وسن قوانين صارمة لحمايتها، وخاصة نشر السلام والاستقرار في العالم، ونجيب كل ما يعطل التنمية ويؤثر سلباً في استدامتها.

(من مقال د. يعقوب أحمد الشراح - مجلة عالم الفکر - المجلد ٢٠١٤ / ٣ - بتصرف)

١- تحتل قضايا البيئة مكاناً بارزاً من الاهتمام العالمي، وضح السبب
لأن حياة الإنسان ترتبط بالبيئة ، وكل خطر أو سوء يحدث لها ينعكس على
حياته ومصيره .

٢- لتدهور البيئة أسباب كثيرة، اذكر اثنين منها.
الاستغلال العشوائي لموارد الأرض - نشوب الحروب - التلاعب بالجينات الوراثية
(يكفي باثنين)

٣- وضح المقصود بالعبرة التالية (وقف تدخلات الإنسان الضارة في توازن البيئة)
بعض الأنشطة الإنسانية ضارة بالبيئة ومدمرة لها؛ مثل الحروب، والاستنزاف
العشوائي لمواردها، والتلوث .

٤- علل: تصاعد حدة النزاعات ونشوب الحروب يؤدي إلى مخاطر بيئية.
لأن الحروب بما فيها من أضرار فتاكة ومواد كيميائية سامة تحدث الضرر بالبيئة
جواً وبحراً وجوياً وتلحق الضرر بالإنسان .

٣

٥- اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

أ- يرمي الكاتب من خلال الموضوع إلى :

- المحافظة على البيئة .

- استغلال الموارد الطبيعية .

- ضرورة وقف الحروب .

- الحرص على التنمية .

ب- (سن قوانين صارمة) ، كل الكلمات التالية مترادفة مع كلمة (صارمة) ما عدا:

- حاسمة . - قاطعة . - مُحَكِّمة . - شديدة .

ج- (جعلت البيئة محور عنايتها، ومرتکز نشاطاتها، للمحافظة على تنميتها)

نوع المحسن في العبارة السابقة:

- جناس . - مقابلة . - اقتباس . - سجع .

٣

٦- ضع خطأً تحت الخطأ في كل جملة من الجمل التالية، ثم صوّبه في الفراغ بعدها.

- العالمان نادوا بالحفاظ على البيئة : نادياً

- أظن الإنسان عامل من عوامل تخريب البيئة : عاملاً

- العاملون يخلصوا في عملهم : مخلصون

