



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

إدارة الشئون التعليمية

مراقبة الامتحانات وشئون الطلبة

نموذج الإجابة

الفترة الدراسية الثانية

المادة : اللغة العربية

الصف : التاسع

العام الدراسي
2016 / 2015

(عدد الأوراق (٧) مع الغلاف) (١)

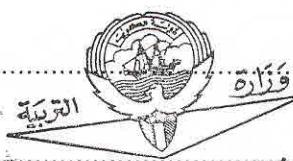
وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيهي الفني للغة العربية

امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع في مادة اللغة العربية العام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦

١٥

السؤال الأول : أولاً : صحة الرسم الهجائي : اكتب ما يملي عليك

حُسْنٌ نَصِفَ دُرْجَهُ عَهْلَ حَطَّاضٍ مَطَّارَهُ حَابِهَ تَكُورَتَ
الظَّاهَهَرَ



المنطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيهي الفني للغة العربية

٣

واعلم بأن دعاءه لا يحجب

واحد من المظلوم سهماً صائبًا

ثانياً : صحة الرسم الكتابي : اكتب ما يأتي بخط الرقعة المنسق :

(٢)

السؤال الثاني : أولاً التعبير : اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن عشرة أسطر
مراعياً دقة استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم:

١٧

١- التنشئة الإسلامية للأجيال القادمة سبيل لبناء جيل مسلم واع . اكتب حول هذا المضمون مبينا دور الأسرة في تربية النشاء ، وأثر ذلك في الأبناء وذلك في حدود ثلاثة فقرات متراقبة.

٢- العلم مفتاح تقدم الأمم . اكتب رسالة لصديقك حول ذلك مبينا فيها أهمية العلم ، ودوره في تطوير وتقديم المجتمع ، وذلك في حدود ثلاثة فقرات متراقبة ، مراعيا فيها عناصر



منطقة مبارك العتيق التعليمية
التجويمي العربي للغة العربية

عند بحثي الموروث براعي الرؤى

١) حفظ درجات ٥ درجات

٢) طالب الموارد لصيغة "رسالة كتاب نظر " درجات ٤ درجات

٣) تصميم المنهج إلى مجل درجات ١ درجات ١ درجات

٤) ١ تخدم عازف لتصفي حما درجات درجات ١ درجات ١ درجات

٥) الر خط الر ح ح ١ درجات ١ درجات

ثانياً : التلخيص : لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث مراعياً الأسس الفنية للتلخيص:

يرحص الآباء والأمهات على التزود بمدى واسع من المعلومات التي تمكّنهم من التعامل مع الأبناء ، من خلال أساليب تربوية منظمة ، فكلنا يعرف أن الأسرة هي البيئة التي تحضّن الطفل منذ ولادته وتقدم له الخبرات التي تساعدّه على بناء شخصيته ، وخصوصاً إذا عرفنا أن جزءاً كبيراً من شخصية الطفل تتشكل في السنوات الأولى من حياته ، ومن هنا تظهر أهمية الأسرة ، كما قال الشاعر :

ليس اليتيم الذي قد مات والده إن اليتيم يتيم العلم والأدب

أن معرفتنا بالأسرة تتحدد من خلال معرفة طبيعة العلاقة بين الآباء والأمهات وأبنائهم ، فيجب أن يدرك الأب والأم أن الصراعات تولد الشعور بعدم الاطمئنان لدى الأطفال ، فيصبح من الضروري خلق جو من الألفة والانسجام داخل محيط الأسرة ، كما يجب أن يعي الآباء أن البيئة المحيطة بأبنائهم لها تأثير كبير عليهم ؛ لذلك يجب أن يختار الآباء النماذج المناسبة لأطفالهم .

البرام... صاحب الباقي للصحافة "خالد عاصم" ٢٠١٤

الرضا... أسر الباقي "دراما" ٢٠١٤



السؤال السادس: من نص (أرض الكويت) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة:-

أرض الكويت سلمت من كيد العدا
منطقة مبارك الكبير التعليمية تاريخ المعطار يروي قصة
التوجيه الفني للفترة العربية شقوا عباب اليم دون تهيب
للماء لم يرهبوا الحيتان عند هياجها

(١) صغ فكرة رئيسة تعبّر عن مضمون الأبيات السابقة.
سَرَولَهُ لِتَعْدِيرِ الْمَصْعَبِ بِرْطَ صَوْرَ لِصَاغَةٍ وَإِحْمَانَ لِلْمُنْوَسِ .

(٣) وردت في الأبيات السابقة بعض الألفاظ التي تؤكد شجاعة الشباب الكويتي . وضحتها . (٣)

(٤) أكمل ما يأتي بآيات صحيحة:
 أ. مترادف كلمة (عباب). **صيحة ار الموج - الموج لم ير ألم**
 ب. جمع كلمة (الاعصار). **أعاصر**

(٤) اكتب من محفوظك بيتين يعبران عن المعنى الآتي:
"سعى الغواصون على رزقهم الحال طوال العام بلا توقف، وغاصوا في أعماق البحار"

(٦) وُضِّحَ نُوْعٌ كُلُّ أَسْلُوبٍ مَا يَأْتِي مِنْ حِيثِ الْخَبْرِ وَالْإِنْشَاءِ: **فَإِذَا اتَّهَمْتَ فَصَلِّ إِلَيْهِمْ خَاتِمَ** **فَمَوْلَانُ الْمُؤْمِنِينَ أَدْبَرَ وَمَنْ وَجَدَ** (٢)

أ-(لبنان الوطن يحافظون على تاريخ الأجداد). نوع الأسلوب: الإعجمي
ب-(سعى أبناء الوطن لخدمته) نوع الأسلوب: الجاهلي

(٧) أعرّب ما تحته خط في الأبيات السابقة إعراباً تماماً
 ١- تاريخ: سأركيسيتو والطاف في محل جزء إلهامه عند: طرق رعاية ملوكه

(٨) ضع (لو) مكان (إن) في الجملة الآتية وأعد الكتابة صحيحة مع الضبط:
"إن تدع إلى الخير تنل الأجر".

(٩) ابن الفعل في الجملة الآتية للمجهول مع ضبط نائب الفاعل:
"يقدر الوطن المخلصين من أبنائه" ١١٦

(١٠) ضع علامة (v) أمام الاحياء الصحيحة وعلامة (x) أمام الاحياء غير الصحيحة مما يأتي: (١)

أ-نعم صفة الشجاعة. فاعل "نعم" هو "الشجاعة".
ب-لا حبذا نسيان الماضي. الفاعل في الجملة السابقة هو "ذًا".

النتيجة الرابعة: من موضوع (أنس بن مالك) أقرأ القراءة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

كان أنس بن مالك حكيمًا مهيباً، وقد ظل محتفظاً بصحته وصفاء ذهنه وذاكرته حتى جاوز المئة، ولم يعجز عن الصلاة في المسجد أو الصوم إلا في السنة الأخيرة من عمره، وقد أفتر وأطعم ثلاثة مسكييناً، وقد اشتهر عنه أنه مجاب الدعوة، جاء إليه جماعة من الباذية وقالوا: "يا أبا حمزة جفت أرضنا وعطشت"، فخرج إليهم وصلى ركعتين ودعا ربـه فتجمع السحاب والتأم نظمـه ثم أمرـت حتى ملأت البطاح.

- (١) اكتب عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

.....بِرْ حَلَهُ لِيَقْرَئُكَ الْمَرْجُحُ كِتْبَطْ صَحَّ الصَّاغِرُ حَالَصَّرُ عَنِ الْمَاهِرِ

(٢) حدد اثنين من الدروس المستفادة من سيرة الصحابي الجليل (أنس بن مالك)

.....شَرِيفُ الْزَّعَارِ، النَّعْوَى وَالْوَرْعُ، الْأَطْرَبُ - صَفَلَانُ الْزَّهَبِ

(٣) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مما يأتي (١٠٥)

أ- الذي علم أنس بن مالك وأدبها ورباه هو رسول الله (صلى الله عليه وسلم). (✓)

ب- لم يدع الرسول (صلى الله عليه وسلم) لأنس قبل وفاته لأنه متأكد من صلاحه

ج- كانت صحبة أنس للرسول (صلى الله عليه وسلم) وملازمته له نوعاً من الجهاد (✓)

(٤) كان لوالدة أنس دور كبير في تشكيل شخصيته. وضح ذلك

.....أَهْنَتَ كَبِيرَهُ وَكَانَتْ تَلْضِيَهُ لِنَجْوَى نَجْوَى وَخَلَوَهُ خَلَوَهُ

(٥) هات من الفقرة السابقة ما يأتي:

- كلمة معناها (راجح العقل):حَلِيمًا

- كلمة ضدتها (ارتوى):عَظِيمًا

(ب) هات مفرد كلمة : (البطاح):الْبَطَاحِي.

(٦) علل كون التعبير الأول أجمل من الثاني فيما يأتي:

السبب:لِأَنَّهُ سَخِيرٌ كُلُّهُ السَّامِ دَلَيْلٌ عَلَى شَعَارِي سَهَابِيَّهُ الَّذِي يُبَرِّئُ عَطْرَ غَزِيرٍ

(٧) بين سبب تقديم الخبر على المبتدأ فيما يأتي:

"للمسلمين الأوائل دور مهم في الدعوة". السبب:لِأَنَّهُ السَّيْرُ أَنْكَرَهُ وَخَرَجَ مُجْلِهُ

"متى السفر"؟ . السبب:لِأَنَّهُ الْجَمِيعُ أَكْمَمَهُمْ

(٨) أكمل العبارات الآتية بالمطلوب بين الأقواس:

أ- يقرأ الشباب سير الصحابةصَرَايَهُ واعية.

ب- المسلمينلِعَيْمَهُ وَلِبَصَاحَةِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ

ج- أنس بن مالك خادممُخَلِّهُ للرسول (ص).

د- نقدي بالصحابةطَهَّهُ في رضا الله. أعاشر

(٩) حدد نوع القسم فيما يأتي مع بيان أركانه.

نوع القسم:غَرِيبٌ صَرَايَهُ

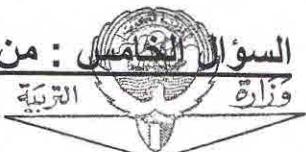
أركانه:الْمَعْتَدِلُونَ (الْمُرْتَبَلُونَ)

"الله يعلم إن أنسا خادم مخلص"

السؤال السادس : من نص (الحياة) اقرأ الأبيات ثم أجب عن الأسئلة :

فأنت ومن تجاريه سواء
ويحميه عن الغدر الوفاء
لها من بعد شدتها رخاء
أفادتني التجارب والعناء

إذا جاريت في خلق دنيئاً
رأيت الحر يجتب المخازي
وما من شدة إلا سيأتي
لقد جربت هذا الدهر حتى



منطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيهي الفني لغة العربية

(١) ضع خطأ تحت الكلمة الصحيحة فيما يأتي:

- أ- الحكم الواردة في الأبيات مستخلصة من: (صاحبة الأخيار - وحي الخيال - عجائب الخلق - تجارب الحياة)
ب- يتضح التفاؤل في البيت: (الرابع - الثالث - الثاني - الأول)

ج- الحياة يمنع الإنسان من: (صاحبة الناس - الإفادة من التجارب - هداية الناس - ارتكاب الآثام والشروع)

(١) (١) وصفت الأبيات السابقة الإنسان الحر بصفات عديدة. اذكر اثنين منها.

..... يجتب عيه فعل المذكور لمجرد رغبة لا لغيره ولا حيواته

(٢) (٢) حدد قيمتين من القيم المستفادة من الأبيات .

١- أرض على أخيار لصغير الزمام لكارم ٢- ضرورة التفاؤل

(٣) (١) وضح المقصود بكلمة (الحر) في سياقها اللغوي من الجملتين الآتيين:

١- رأيت الحر يجتب المخازي . (الحر) يقصد بها : كركس الأحذاف فهم

٢- أهديت أمي سواراً من الذهب الحر. (الحر) يقصد بها : أخالص

(٤) (١) اشرح الجمال الفني في التعبير الآتي: (يحميه من الغدر الوفاء)

الحال الفني هي تصوير الواقع بـ تجاهز لمحبي صبر الفير وطناه

(٥) (١) اكتب من محفوظك بيتين يعبران عن المعنى الآتي:

(ليس في الحياة خير إذا غاب عنها الحياة، ومن لا يستحب يفعل ما يريد)

عَزَّزَ اللَّهُ مَا فِي الصُّرُى حَسِيرٌ وَرَدِّيْلًا إِذَا ذَاهَبَ الْحَيَا

إِذَا طَمَّ كُثُرَ عَاقِبَةَ الْبَيَانِ وَطَمَّ تَحْمِيْلَهُ خَانِعَلَى طَرَائِفِ

(٦) (١) "الأصدقاء المتفائلون قادرون على العطاء"

أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخاً يفيد الاستمرار مع تغيير ما يلزم.

حَمَّلَ إِلَيْهِ الرَّضِيْرَ حَمَّلَ حَمَّلَ حَمَّلَ حَمَّلَ حَمَّلَ حَمَّلَ

(٧) (٢) علل سبب نصب الكلمة الأولى ورفع الثانية فيما تحته خط في الفقرة السابقة .

(الحر) منصوبة لأنها: صَبَرْلَه

(يجتب) مرفوعة لأنها: نَصَلْ وَهَارَعَ طَرَيْمَهُ بِنَاصِبَهُ أَوْ حَارَمَ

(٨) (٣) "حياة المسلم ينجيه من الذل" اجعل الجملة السابقة جواباً لقسم صريح مغيراً ما يلزم.

وَاللَّهِ إِنَّهُ حَمَّلَ الْمُسْلِمَ بِنَجْيَهُ حَمَّلَ لَذَلِ

أَوْ لِسْكِيْهِ

منطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيهي الفنى لغة العربية

السؤال السادس : تطبيق خارجي - اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة بعدها :-

إن الصداقة كلمة نبيلة متراجمية أطرافها ومعانيها ، ولكي تكون صديقا حقيقيا لابد أن تتحلى بالصدق ، وهذا يعني أن تكون صادقا أمينا مع من تصادق ، فلا تزين له الأمور على غير ما هي عليه ولا تนาقه ، لأن ذلك مؤشر على عدم الأمانة والإخلاص ، وللصداقة أنواع كثيرة في حياتنا ، فبعض الناس يجدون في رفيق الدراسة أو زميل العمل أو الجار صديقا يسعدهم بقربه ورفقته ، ويلتئمون حوله في السراء والضراء ، لأن الصديق كالشجرة الوارفة الظل يسْتَظل بظلها الجميع .

- (١) اكتب مفهوماً واضحاً للصدقة كما فهمت من مضمون الفقرة.

صَرْحَلْ لِيَقْدِيرْ الْمُصْبِحْ يَسْطُرْ أَهْ سَلَوْمَ الْإِحْمَابَهْ مَهْ خَرْلَ الْعَزْمَ

- (٢) حدد اثنين من الصفات التي تحب أن تتوافر في صديقك من وجهة نظرك؟

العدد - ص ٢٠١٦ - الأخته - الأخته

- (٣) أكمل ما يأتي بإجابة مناسبة: (٤)

أ- من أنواع الصدقة الواردة بالفقرة:

صداقة ابا - صداقة ابا

- بـ- من القيم التي افتتحها من الفقرة السابقة:** كتاب التفاصير والرسالة على الحصري ، الرسالة على اختيار الحصري - لتحلي بالآراء

- (٤) ماذا تقول لزميل لك يكشف أسرار صديقه أمام زملائه؟

- (٥) وظف كلمة (مؤشر) في جملة توضح معناها

معنى الكلمة (دليل - دلالة) والجملة مترولة لغير المأْتَى

- (٦) الصديق كالشجرة الوارفة الظل يستظل بظلها الجميع. حدد أركان التشبيه السابق.

(بنس السلوك الجن) ضع خطأً تحت المخصوص بالذم، ثم أعرّيه.

الجيم الإعراب: حُبِر لَسْدَا حَذَرْف / سَيْدَا مُوْهْرْ خَرْدَه الجِهَ لَعَصْلَه صَلَه المخصوص بالذم: الجيم المخصوص بالذم: حَسْ أَسْلُوكَ الجِبْن) صَعْ حَسْ حَسْ لَحْتَ المخصوص بالذم هم العرب.

- (٧) صنف كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط في مكانها الصحيح بالجدول:
(٢)

مضاف إليه	اسم معطوف	مضارع منصوب	خبر لحرف ناسخ
الدراة	زصل	تأور	طهه

- (٨) حدد الخبر ونوعه في كل جملة مما يأتي :
الخبر عن (٤٦١٩٣)، نص (٢٣٧١)، الماء (١٠٣١)

الصدقة فوائدها عظيمة). الخبر... نوعه... كلّه أكثى
الأخ... نوعه... كلّه أخفى (الأوصياء لم يتخما عن أصدقائهم).

- (٩) صوب الأخطاء النحوية في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

- (يقضي الصديق وقته سعيد بصديقه)**
الصواب: سعيد
- (الأصدقاء يحترموا صديقهم المخلص)**
الصواب: كلام صور