



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

إدارة الشؤون التعليمية
مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة

نموذج الإجابة

الفترة الدراسية الثانية

المادة : اللغة العربية

الصف : الثامن

العام الدراسي

2016 / 2015

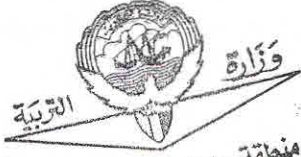
نموذج الإجابة

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

صفحة (١)



امتحان الفترة الثانية في مادة اللغة العربية (للصف الثامن)

العام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

الزمن : ساعتان و نصف

عدد الأوراق : (مرآة + ٨ أوراق)

عدد الأسئلة : ستة أسئلة

(١٥ درجة)

السؤال الأول : أولاً : الإملاء : اكتب ما يُملئ عليك بخط واضح :

- خصم نصف درجة عن كل خطأ غير مكرر .

- خصم نصف درجة عن كل كلمة متروكة .

- إذا تجاوزت أخطاء الطالب قيمة الدرجة الكلية منح درجة واحدة .

- اعتبارية الكلمات الصحيحة التي كتبها .

- إذا لم يكتب الطالب الإملاء أو لم يكتب أياً من كلماتها بطريقة

صحيحة تلوه درجة صفراً .

(٣ درجات)

ثانياً : الخط :

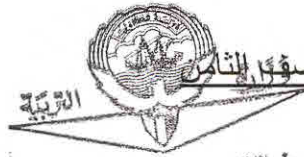
- اكتب البيت التالي مرة واحدة بخط الرقعة مراعيًا نظام السطر :

و من طلب العلاء سهر الليالي

بفضل الجد تكتسب المعالي

- خصم ربع درجة عن كل خطأ غير مكرر . حد أقصى درجة واحدة مع

مراعاة جمال الخط وتنسيقه .



- اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين فقرتين فيما لا يقل عن عشرة أسطر ، مراعيًا ترابط الفكر و استخدام أدوات الربط و علامات الترقيم المناسبة :

١- المال و العلم و الأخلاق أسس مهمة لبناء المجتمعات ، اكتب في هذا الموضوع مبيّنًا أهمية كل عنصر من هذه العناصر بالنسبة للفرد و المجتمع ، و كيف تساهم مجتمعة في بناء كويت المستقبل .

٢- " لديك صديق يدرس في إحدى الدول الأجنبية " . اكتب إليه رسالة تنصحه فيها بالتمسك بمبادئ ديننا الحنيف و قيمنا العربية الأصيلة، حاثًا إياه على الاجتهاد في طلب العلم النافع لخدمة نفسه و وطنه، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة، على أن يكون نص الرسالة في فقرتين مترابطتين.

يراجع عند تقدير درجة التعبير ما يلي :

التزام الأسس الفنية للمادة المطلوبة . ٥ درجات

استيفاء الأفكار وتلخيصها . ٦ درجات

جودة الأسلوب و صحة العبارات . ٤ درجات

استخدام التواهد . ١ درجة

الصحة اللغوية : يخضع ربع درجة عند كل خطأ . ١ درجة

عنى مكرر بعد أقصى درجة .

يخضع الطالب الدرجة الكاملة إذا استوفى العناصر السابقة .



(٥ درجات)

تابع السؤال الثاني : ثانيًا : التلخيص :

لخص الفقرة الآتية في حدود ثلث كلماتها مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

أحس الإنسان منذ خلق بالحاجة إلى العمل، فالتمس بالعمل طعاماً يأكله، و لباساً يقيه عوامل الطبيعة، و قد كان العمل هو الأساس الأول الذي قامت عليه الحضارة و المدنية، و من ثم كان الرقي و التقدم حتى وصلت الإنسانية إلى ما وصلت إليه، و المجتمع الحديث لا يفرق بين عمل و آخر، فكل عمل يزاوله الإنسان في حدود القوانين و الأخلاق السائدة هو عمل شريف و ضروري للمجتمع، لذلك لا بد أن يحظى بالاحترام و التقدير.

و يجب على الشباب أن يقبلوا على العمل، و ألا ينظروا إليه نظرة احتقار و استخفاف، و عليهم أن يتعلموا كيف يحترمون العامل، و أن يتعودوا الصبر و التواضع، و يبدأوا عملهم - مهما صغر - بعزم صادق و إيمان قوي متحلين بالأخلاق الفاضلة التي تساعد على النجاح كالتعاون و الإخلاص و الصدق، و أن يحترموا الآخرين كي يكسبوا ثقتهم، فإن نجحوا في ذلك كان المستقبل الكريم ملك أيديهم. فقد قال الشاعر:

أيها العمال أفنوا العمر كذاً و اكتساباً
و امروا الأرض فلولا سعيكم أمست يبابا

..... براعي عند بقدر درجة التلخيص ما يلي :
..... التواضع الطالب العلم المطلوب للتأنيث
..... استغناء الفلمر درجة درجت
..... الحرصه أسلوب الكاتب .
..... جودة الأسلوب و صحت العبارات .
..... درجة
..... درجة

السؤال الثالث: من قصيدة (أنشودة) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:



أنباوك الغراء يا وطني
و قصيدة عصماء ردها
صارت على الأيام ملحمة
و بدت من الإخلاص صفحتها

أنشودة في مسمع الزمن
نأي الزمان بأفصح اللسن
شغّت على الصحراء و المدن
بيضاء خالية من الإحن

١- ضع الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي :

ب	الرقم	أ
فكرة رئيسة	٣	١- مكانة الوطن .
قيمة	٣	٢- أخبار الوطن باقية على مر زمان منتشرة في كل مكان .
عنوان مناسب	١	٣- السعي إلى بناء مجد خالد للوطن .

٢- اختر التكملة الصحيحة لكل مما يلي من بين البدائل بين القوسين في ضوء فهمك النص .

أ- أخبار الوطن و سيرته " منتشرة - مختفية - ضعيفة - سريعة "ب- ذبوع صيت الوطن جعله مثل " الجنة - القصة - القصيدة - الوردة "ج- البيت الرابع مما سبق يؤكد " نقاء - بقاء - انتشار - وفاء " تاريخ الوطن .

٣- عدد شعورين بارزين فاضت بهما الأبيات السابقة.

١. الحب الشديد للوطن ٢. الغنى بتاريخ الوطن

٤- اكتب مما تحفظ من القصيدة ثلاثة أبيات التي تتفق و المعنى التالي :

" كل مواطن فطن عاشق لوطنه ، يسعى إلى مجده و يعمل على إصلاحه "

والله للأوطان مزيداً

سصبو إلى الشهاد في لفة

وهو له للإصلاح في رمة

٥- هات ما يلي : أ- مترادف " عصماء " مزيدة ب- ضد " بدت " ج- أخفت / بوارت / غابت (١)ج- وظف كلمة " الإحن " في جملة من إنشائك تبرز معناها . الإحص : الرائد (٠,٥)..... مربو لش لمفرد المعلم

٦- عين من الأبيات (أعلى الصفحة) ما يلي:

أ- كلمة تدل على الصوت : ردها ... ، ب - كلمة تدل على اللون : بيضاء ، ج- كلمة تدل على الحركة : ملمحة٧- أ- نم الجملة التالية بمفعول مطلق مبين للنوع: (يدافع المواطن عن وطنه دفاعاً) شديداً (١)

ب- بين نوع الخبر في كل من الجملتين التاليتين:

* المواطن المخلص يحافظ على سمعة وطنه. (خبر جملة مفيدة)* أبناء الوطن قلوبهم عامرة بحبه. (خبر جملة اسمية)

٨- أعرب ما تحته خط في الأبيات السابقة (أعلى الصفحة)

* أنشودة : جني مرفوع وعلامه رفعه الضمة* المدن : أكم مخوفاً حجراً وعلامه حرة أكسى الظاهرة

السؤال الرابع: من موضوع " الحرية الشخصية " اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها:

" خالد: أنا حرّ داخل غرفتي أفعل ما أريد فيها، و قد أذنت لي بذلك يا أبت! الوالد: نعم أنت حر يا بني أن تشاهد ما يروقك من البرامج، و لكن لا تنس أن من حق إخوتك و بقية أفراد أسرتك أن ينعموا بجو هادئ بعيداً عن الضوضاء، وإن كنت لا بد فاعلاً فخفض صوت التلفاز حتى لا تُزعج به أهلك و جيرانك، أنت حرّ في اختياراتك ما لم تكن مخالفاً بها مبادئ دينك أو قوانين بلادك أو أعراف مجتمعك "

(١)

١- صغ فكرة جزئية من الفقرة السابقة.

الحرية المسؤولية لذوي صاحبها ولا يرضى بالآخرين / وتقبل كل فكرة صحيحة المبنى والمعنى من
المعلم (٢)

٢- أكمل ما يلي من خلال فهمك للموضوع:

أ- من ضوابط الحرية الشخصية: احترام الآراء الآخرين، و الالتزام بالقيم الإسلامية والأعراف والقوانين

ب- أتنازل عن حريتي الشخصية عندما تتعدى حريتي على حرية الآخرين / عند الإضرار بالآخرين

(٣)

٣- احكم على كل عبارة مما يلي بالصواب أو الخطأ بكتابة كلمة (صواب أو خطأ) أمامها:

أ- الاختلاف مع الآخرين في الرأي يفسد العلاقات.

(خطأ)

ب- احترام آراء الآخرين حبل متين يشد أزر الأمة.

(صواب)

ج- الرسم على جدران حجرة الصف حرية شخصية.

(خطأ)

٤- أ- ضع خطأً تحت مفرد " أعراف " من بين البدائل التالية: (عارف - عُرف - عريف - عرفة) (٥،٥)

(١)

ب- أخرج من الفقرة السابقة كلمتين بينهما علاقة تضاد:

الكلمة " صادري " الضد " ضوضاء "

(١،٥)

٥- حدّد أركان التشبيه التالي: (سوء استخدام الحرية كالسلاح في الفتك)

أركان التشبيه: سوء استخدام الحرية (سوء)، الكاف أداة التشبيه

السلاح متشبه به، الفتك وجه التشبيه

(٣)

٦- أتمم ما يلي بما هو مطلوب بين القوسين:

- استمع خالد إلى نصيحة والده مسروياً / سعيداً (حال مناسبة)

- أقبل على احترام الآخرين؛ رغبةً / حباً / أملاً في كسب ودهم (مفعول لأجله)

- جلس الابن أمام التلفاز... مساكناً / أي ظرف زمان (ظرف زمان)

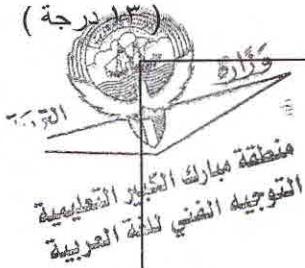
(٢)

٧- المسلم حريص على طاعة ربه. حوّل العبارة السابقة للمثنى و الجمع.

المثنى: المسلمان حريصون على طاعة ربهم

الجمع: المسلمون حريصون على طاعة ربهم

السؤال الخامس: من قصيدة " آيات العلم " اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها:



ربوا بنيتكم ، علموهم هذبوا
و العلمُ مالٌ المعدمين إذا هم
و أخر الجهالة في الحياة كأنه
و الجهل يخفض أمة و يُذلها
فتياتكم فالعلم خير قوام
خرجوا إلى الدنيا بغير حطام
ساع إلى حرب بغير حسام
و العلم يرفعها أجلّ مقام

١- علام يحثنا الشاعر في هذه الأبيات؟

(١)

..... يحثنا الشاعر على طلب العلم النافع والاهتمام به .

٢- ما أثر العلوم في حياة الإنسان؟

(١)

..... ترفع العلوم قدر الإنسان ، تجعله فاعلاً في مجتمعه .

(١)

٣- عبر عن مضمون البيت الثاني مما سبق في جملة مفيدة تصلح أن تكون فكرة جزئية.

..... العلم قوة حقيقية للفراء والمعرضيه . وتقبل كل صياغة صحيحة المبنى والمعنى .

(١)

٤- استخلص قيمة مستفادة من خلال فهمك للأبيات السابقة.

..... الاهتمام بالعلم ، طلب العلم ، إكرام العلماء .

(٢)

٥- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي وضع خطأ تحته:

- الشاعر في البيت الأول ينصح بـ (المحافظة على العلماء - الاهتمام بالكتب - تربية الأبناء و تعليمهم - الإنفاق على الأبناء و البنات)

- البيت الثالث يشير إلى أن الجاهل: (يملك الثروات - لا مال له في الحياة - لا سلاح معه في الحياة - يدخل الحرب من دون حسام)

(١)

٦- هات من الأبيات السابقة ما يلي:

- كلمة مرادفة لكلمة " متاع " حطام

- كلمة جمع لكلمة " ابن " بنيكم

(١)

٧- بم توحى الكلمات الآتية في موضعها من الأبيات:

* يخفض : المكاباة الوضعية للجاهل

(١)

٨- صوّب الخطأ النحوي في الجملتين التاليتين:

* علماؤنا الأفاضل لم يقصرون في غرس العلوم المفيدة . الصواب " لم يقصروا "

* طالبان العلم مأجوران من الله . الصواب " طالبا العلم "

(١)

٩- ميّز الجملة البسيطة و الجملة الممتدة فيما يلي:

أ- نور العلم متاح لكل ساع إلى الرقي و التقدم. (جملة محمّدة)

ب- الجهل يهلك. (جملة بسيطة)

(١)

١٠- قدر الضمير المستتر في الفعل في الجملة التالية:

- حافظ على قراءة الشعر العربي . الضمير المستتر تقديره أنت

١١- ضع الرقم المناسب من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب):

(أ)	الرقم	(ب)
١- الضمير المتصل في كلمة " ربوا "	٣	- ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
٢- الضمير المتصل في كلمة " بنيتكم "	١	- ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
٣- الضمير المتصل في كلمة " يذلها "	٢	- ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

(١٠٥)

١٢- اجعل العبارة الآتية للجمع و غير ما يلزم:

هو اهتم بمعرفة أمور الدين

هم اهتموا بمعرفة أمور الدين

(١٣ درجة)

السؤال السادس: (تطبيق من خارج المقرر) اقرأ ، ثم أجب:

للابتسامه أثرها في النفوس و العقول، فالنفس البشرية تميل إلى الضحك و الابتسامه، و الضحك يريح الأعصاب و يشرح الصدور و يقوم الأخلاق، و الأسباب المؤدية إلى الضحك كثيرة، فالصور الساخرة و كل ما هو مخالف للمألوف مضحك، و قد حثنا الرسول الكريم على الترويح عن النفس بما لا يخالف الشرع فقال: " روحوا عن أنفسكم ساعة بعد ساعة فإن القلوب إذا كلت عميت " ، لذلك عليك أن ترفه عن نفسك و لا تترك مجالاً لليأس أن يتسرب إليك.

(١)

١- اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

أي عنوان مناسب

(٢)

٢- دعث الفقرة السابقة إلى عدة أمور ، اكتب اثنين منها .

الدبام ، البطارل ، الروح عن النفس ، لضله المعدل الذي لا يخالف شرع

(١)

٣- علل: للابتسامه مفعول سحري على النفس.

لله الدبام ، الضله يريح الأعصاب و يشرح الصدر و يقوم الأخلاق .

(١)

٤- ماذا تقول للإنسان المتشائم العابس دائماً ؟

صوتك لمقدر المعلم

(١٠٥)

٥- أ- احذف الكلمة المختلفة في المعنى في المجموعة الآتية:

(المألوف - المعتاد - المعروف - الغريب)

(١٠٥)

ب- أضف من الفقرة كلمة تؤدي المعنى نفسه:

" يصلح - يعدل - يحسن - يصوم "

(١)

٦- حدد الجمال الوارد في العبارة الآتية:

* الضحك يريح الأعصاب و يشرح الصدر .

صور الضحك بالمادة المرهبة والمرحة للأعصاب

٧- بين سبب ضبط الفعلين اللذين تحتها خط في الفقرة السابقة بهذا الشكل:

* يتسرب: ..فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة لظاهرة على آخره لأنه سبعة بأداة نصب " أن " (٢)
* تترك: ..فعل مضارع مجزوم بالكسرة الظاهر لأنه سبعة بأداة الجزم لا الناهية .

٨- أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين أمامها:

(٣)

* جاء خالد / أحمد إلى أبيه مستبشراً بنجاحه. "أي علم ضارب" (علم)

* طلاب المدرسة مستمرون في طلب العلم. (معرفة بالإضافة)

* ما تقدمه من عمل تجز به. (اسم نكرة)

(١)

٩- خاطب بالعبارة الآتية المفردة المؤنثة و غير ما يلزم:

(روحوا عن أنفسكم ساعة بعد ساعة)

* العبارة: روي عنه نكته ساعة بعد ساعة .



* مع أطيب الأمنيات بالنجاح و التوفيق *