



وزارة التعليم
مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام

نموذج الإجابة

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي : 2015 / 2016 هـ

الإجابات المفوزة



وزارة التربية

عدد الصفحات (١١)

التوجيه الفني العام للغة العربية



امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر

للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

المجال : اللغة العربية

(١٤) درجة

السؤال الأول : التعبير والتلخيص

(١٠) درجات

أولاً : التعبير:

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن خمسة عشر سطراً :

١ - كتابة الرسالة

" التسامح في الإسلام يحمي الأوطان ، ويحفظ المستقبل "

اكتب رسالة إلى شبابنا تحثهم من خلالها على التمسك بهذا الخلق الأصيل ، ونبذ العنف .

٢ - كتابة كلمة

في اليوم العالمي للغة العربية طلب منك أن تعد كلمة تلقيها على زملائك في طابور الصباح . فماذا أنت

قائل فيها ؟

براعي من تقديم الدرجة ما يأتي:

- درصانه للارتزام بالانها العام للموضوع المختار

- أربع درجات للفرق وتبها رهدتها وترالوا

- أربع درجات للاسوء وما يصل به

يتم الظل صلا ثرى أو هجانى لـ ربع درهم على ٢٠١٦ بجاوز درهم

تابع امتحان نهاية الفترة الثانية للعاشر لمادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

تابع / التعبير



تابع امتحان نهاية الفترة الثانية للعاشر لمادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

ثانيا / المجالات الأدبية والقرائية

السؤال الأول من نص (شرف الشيبية) د. غازي القصيبي

ومجاله (الأدب تعبير عن الوحدة الوطنية) (١٤) درجة

أشبالنا وجدوا الإباء حليهم والمكرمات الشامخاتمراضعا
وجدوا الرجولة في المهود...وديدة وشمائل الرجل الشجاعودائعا
ناداهم الوطن الكريم....ولم يكن إلا بأكرم ما لديهمقانعا
فأتوه يستبقون لم نر خائفا بين الجموعولا رأيت الجازعا

(١) ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما يأتي :

(أ) الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة

- الصفات الكريمة متأصلة في شبابنا .
- الخوف صفة لا يعرفها شبابنا .
- شبابنا المخلص صانعو المستقبل .
- بالعلم والإيمان ساد شبابنا .

(ب) (الرجولة تغرس في الشباب منذ الصغر فيتخطفون بأخلاق الشجعان)

البيت الدال على المعنى السابق البيت

- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع .

(ج) الشعور السائد في الأبيات السابقة

- الدهشة والتعجب - الشوق والحنين - الرضا والقناعة - الاعتزاز والفخر

(د) علاقة البيت الثالث بالرابع علاقة

- نتيجة - تعليل . - تفصيل - إجمال .

(هـ) مفرد كلمة " شمائل " في قوله : (شمائل الرجل الشجاع)

- شامل - شمل - شميلة - شملة

(و) نوع الصورة الخيالية في قول الشاعر : (ناداهم الوطن الكريم)

- تشبيه غير تام . - استعارة مكنية - استعارة تصريحية . - تشبيه بليغ .

تابع امتحان نهاية الفترة الثانية للعاشر لمادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

(٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: فيما يأتي : (٢) لكل نصف

- (✓) - المناسبة التي قيلت فيها هذه القصيدة تحرير الكويت .
(X) - من ملامح الوحدة الوطنية في الأبيات السابقة تفرد الجيش بمقاومة المعتدين .
(✓) - كان سلاح الشاعر في معركة التحرير القلم وبث الروح الوطنية
(X) - المقصود بقوله (بأكرم ما لديهم) هو التضحية بالمال والجاه .
(٣) الحفظ من نص (الحياة والناس) للمتنبى



(الشجعان يدركون أن الخلود ليس من صفات البشر ، ولذا الجبن من صفات العاجز ، والنفس ما لم تر

صعوبة في شيء تستطيع أن تحققه .)

- اكتب من محفوظك الأبيات الثلاثة الدالة على المعاني السابقة
- ولو أن الحياة لتقتلني لعدنا أضلنا الشجعانا
- وإذا لم يكن من الموت بد نحن العجز أن نكون جباناً
- كل ما لم يكن من الصعب من لقتي حبل يبرق إذا هو كانا

(٤) (أسود الكويت قاوموا الأعداء حتى حققوا النصر) بين نوع الصورة فيما تحته خط في التعبير السابق .

نوع الصورة : أبيض عازة نصر كين

(٥) (أ) أشبالنا وجدوا الإباء حليهم

- أدخل على الجملة السابقة فعلا من أفعال الرجاء ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

٤ (ج) جري أشبالنا أن يدوا إلى يصل لفضل طياره و لصفاته
السيمة .
(ب) لم نر خائفا بين الجموع

(١) أعرب ما تحته خط (نر) يصل مضارع مجزوم بلم وعلامة الإعراب من لصلة ١/٢

(٢) احذف (لم) وضع (لن) وأعد كتابة الجملة صحيحة . ١/٢

لم نرى هنا نفايس الحوج

ج - اجعل (شباب الكويت) مخصوصا بالمدح في أسلوب مدح فعله (جذا) . ١/٢

هكذا شباب الكويت

السؤال الثاني من موضوع (عيد الفقير) ومجاله (القراءة لإدراك الهدف) (١١) درجة

اقرأ ما يأتي ثم أجب عن الأسئلة التالية :

(وا رحمته للفقير قبيل العيد ! يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى قد ازينت واجهاتها البلورية بالعروض الجذابة والنماذج المغربية ، فينظر إليها نظر الراغب المحروم ، ويذكر أطفاله الفارين في حنانه وهم يحلمون بالثوب الجديد واللعبة المسلية ، والأكلة الشهية ، والنزهة الممتعة ويعتقدون أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيدا وحلمهم يقظة فيكرهه الأسي وتصيح الحسرة في نفسه : حنانيك يا رباه ! هذه نعمك واسعة سابعة ، ولكن القدر لحكمة لا يدركها البصر المحدود جعلها لغيري لذة بالقدرة ، ولنفسي ألما بالعجز ، ولأولادي شقاء بالحرمان ، فليت القدرة ترحم الفقير ، وليت العجز يدرك المعونة ، وليت الحرمان يخطى الطفولة ، وليت الأيام تمضي إلى غاياتها من غير عيد ولا موسم !!)

١- من الفقرة السابقة وضع

(أ) مظاهر الفرح بالعيد تثير الحزن والأسى في نفوس الفقراء .

مظاهر الفرح فتهددهم رغبة متاجر الملابس والألعاب والحلوى واستسار البهيمية في عين الوقت نفسه الفقراء لا يحلمون سوى النظر إليها بالحسرة والألم

(ب) تعبيرا يؤكد إيمان الكاتب المطلق بالله .

« لكن القدر لحكمة لا يدركها البصر المحدود جعلها لغيري لذة بالقدرة »

٢- عرض الكاتب في الموضوع طريقة احد الآباء لمواجهة الحرمان ومطالب أولاده يوم العيد .

اذكر هذه الطريقة مبينا رأيك

بالجوع فصيم البرار والليل ، ودخل العيد فوجد الأجرة عاكفة على سريره
لا أمل إلا أن يعافى عيدها . يقبل رأي الطالب مع القليل .

٢- ما هدف الكاتب من الموضوع ؟

تصير الناس يحوم الله في أهوالهم .

٣- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: فيما يأتي : (١١/٢) لكل نصف

- استند الكاتب للوصول إلى هدفه على أدلة بآيات من القرآن الكريم . (X)

- يقصد بعيد الفقير إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية . (✓)

- أكد الكاتب في موضوعه أن الظلم الاجتماعي أحد أسباب الفقرية ليوان عام الوزارة (✓)



٤ - (وقفت الكويت وأميرها - حفظه الله ورعاها - وقفة إنسانية في مواجهة الفقر على مستوى العالم .)

(١/٢)

هات مثلا يؤكد ذلك .
الاصيلة كبرى منى . يعرجم يد العيون والطابع بالاجوة ليعرسيه للاعبيبه
سابعه . السحب الى اصبار الزلزال او البراكين او الفيضانات ، يقبل الصبي "

٥ - (هذه نعمك واسعة سابغة) (ازينت واجهاتها البلورية بالعروض الجذابة)

(١)

هات مرادف كلمة (سابغة) وضد كلمة (الجذابة) .
- مرادف كلمة (سابغة) كلمة .. سامة .. و كالتالي وضد كلمة (الجذابة) كلمة .. المنفرة

(١)

٦ - (أ) بين نوع المحسن المعنوي فيما تحته خط في التعبير الآتي:
جعلها لغيري لذة بالقدرة ، ولنفسى ألما بالعجز . نوع المحسن المعنوي ... مقابلة

(١/٢)

(ب) (الحرمان مثل العدو يقتل الفقراء)



(٢) لكل نصف

٧ - (أ) أكمل الفراغ حسب المطلوب أمام كل مثال مما يأتي :

(١) لربط الفقير حقه . (فعل أمر من الفعل يعطي)

(٢) نحن .. الملبسهم نساعد الفقراء . " يقبل الصبي " (مختصا مناسبا)

(٣) أقول للمسلمة : أنت .. بالحريهم الفقراء . (فعلا من الأفعال الخمسة)

(٤) شرعت الدولة كوفض احتياجات الفقراء . (خبرا للفعل شرع)

(ب) - لبت العجز يدرك المعونة . (اجعل خبر لبت مفردا) (١/٢)

لميت العجز يدرك المعونة

السؤال الثالث : (تطبيقي) ومجاله : " الأدب انعكاس للبيئات وظروف المجتمعات . " (١١ درجة)

يقول محمد الفايز في " مذكرات بحار " :

- ١- أركبت مثلي " البوم ، والسنبوك ، والشوعي الكبير "؟
- ٢- أرفعت أشرعة أمام الريح في الليل الضربير ؟
- ٣- هل ذقت زادي في المساء على حصير ؟
- ٤- من نخلة ماتت ، وما مات العذاب بقلبي الدامي الكسير .



- ٥- كحقول تلك الأرض يا دنيا العذاب .
- ٦- ما ذاق مُرَّكَ مِثْلُ بَحَارٍ تَقَادِفُهُ الْعَبَابُ
- ٧- أَوْاهُ يا أرض الحرائق والسَّموم .
- ٨- البحرُ أحنى من ضفافك ، والشراع
- ٩- أذرى إليّ من الصنوبر ، يا بحار ،
- ١٠- الملح فيك ألدُّ من عتب الدوالي في المدينة .
- ١١- فخذني شراعي يا رياح خذي السفينة .
- ١٢- سأعيد للعالم حديث "السندباد" .

من معاني الكلمات : (البوم - السنبوك - الشوعي) أسماء لأنواع من السفن . - (الدوالي) من أنواع العنب

١- عرض الشاعر في المقطع الأول جانباً من حياة أهل الخليج في الماضي. وضح منه ما يأتي : (١)

أ- مظهرها للحياة الاقتصادية . اعتمد أهل الخليج على المرحض كـ الرزح

عن طريق العوص والصيد ، والتجارة

ب- دليلاً على الفقر وبساطة الحياة . ما أثار إليه الشاعر من الاعتقاد على

المرزاد والجلوس على الحصير .

٢- يعكس المقطع الثاني مظهرين للبيئة الخليجية . اذكرهما مبيناً ما يكشفه كل مظهر من شعور . (٢)

(١) البيئة البرية : بنوتها وفقرها ، وتقلُّ عوراً بالضيعة

(٢) - البحرية : بما تضيء به من غير ، وتقلُّ عوراً بالطلب .

٣- حدد من المقطع الثاني السطر الشعري الذي يعبر عن كل معنى مما يأتي :

(١)

أ- كثرة الترحال . سأعبر للدينا صديقتي العذراء

ب- شدة الحر . أواه يا أرضه أطرافه والسوم

٤- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: فيما يأتي : (٢) لكل نصف

(X)

أ- كثرة الأسئلة في بداية القصيدة تدل على شدة حرص الشاعر على معرفة الحقيقة.

(X)

ب- في قول الشاعر: " أذرى إلي من الصنوبر " إشارة إلى طعام أهل الخليج قديما .

(✓)

ج- كلمة " المدينة " تجمع على " مدن " ، و " مدائن "

(✓)

د- كلمة " العباب " في الأبيات السابقة تعني الموج .

(١)

٥- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته :



- نهايتها .

- بدايتها .

- شدتها .

- طولها .

ب- المحسن البديعي في قوله : " من نخلة ماتت ، وما مات العذاب "

- طباق السلب .

- طباق الإيجاب .

- المقابلة .

- الترادف .

(١)

٦- كأن الشراع من بعيد شجرة صنوبر في الشكل والارتفاع .

- حدد طرفي التشبيه السابق .

أ. طرفيه : الشراع . المصية به : شجرة

(١)

٧- أعرب ما تحته خط في الأسطر الشعرية السابقة.

- أرض . مضادى مضنوف منصوب وعلامة النصب العائنة الطاهرة

- خذي . محل أصر مبني على حذف والوزن

(١)

٨- لعل المتأملين في سيرة الأجداد مستفيدون منها .

- ضع " عسى " بدلا من " لعل " ، وأعد كتابة الجملة السابقة صحيحة .

عسى المتأملون في سيرة الأجداد أن يتفقدوا أو يسهووا

(١) لكل نصف

٩- صحح الأخطاء النحوية فيما يأتي :

الصواب (كسول)

- لا كسولا بين البحارة .

الصواب (إن)

- تالله أن البحار مكافح .

السؤال الرابع (تطبيقي من خارج المقرر) ومجاله (قراءة لتنمية الفكر الناقد) (١٠) درجات

يقول الرافعي في (النظرات) الجزء الأول ص ١٧٠

(كذب اللسان من فضول كذب القلب ، فلا تأمن الكاذب على ود ، وأهرب من وجهه الهرب كله وأخوف ما أخاف عليك من خلطائك الرجل الكاذب .

وهناك من يكذب ، ويبرر كذبه أنه مجبر على ذلك أو أنه - كما يقول - كما يقول الله سبحانه وتعالى: لا فرق بين كذب الأقوال ، وكذب الأفعال في تضليل العقول والعبث بالأهواء . واستعلاء الباطل عليه .

لا فرق بين أن يكذب الرجل فيقول إنني ثقة أمين ، لا أخون ولا أغدر ، فأقرضني مالا أردته إليك ، ثم لا يؤديه بعد ذلك ، وبين أن يأتيك بسبحة يهيمهم بها فتنتلق سبحته بما سكت عنه لسانه من دعوى الأمانة والوفاء فيخدعك في الثانية كما خدعك في الأولى .

ليس الكذب شيئاً يستهان به ، فهو رأس الشرور ، ورذيلة الرذائل ، والكاذب له صور وأشكال متعددة ؛ مثل المنافق ، والمتكبر ، والفاسق ، والنمام ، والمتملق ، كل هؤلاء كاذبون لأن ظاهرهم ينفعل وباطنهم يلدغك .

١ - من الفقرة السابقة وضح ما يأتي :

(أ) خطورة الكذب في حياتنا .
يؤدي إلى التناحر والكبر والحيانة ، والكذب جوابة الفجور .

(ب) مبررات الكذب كما يراها الكاذبون .

(أ) أنه مجبر ، وأنه يريد أن يتقرب ويحلم للناس .

(٢) تناول الكاتب بالنقد طريقة للكذب والخداع . وضح ذلك مع بيان أهمية النقد . (١ / ٢)

جوابه : (أ) المدبم ينجحون ، بالديبم ، ويستغلونهم في خداع الناس .
أهميته : يحمل رسالة كبرى ، وكشف لهؤلاء ، والدعوة طواجرهم .

(٣) كيف تتصرف في الموقف الآتي ؟ (١)

(أحد الطلاب أبلغ عنك المشرف أنك تدخن ، وفي الحقيقة أنك لست مدخناً .)

مردك للطالب ، ويصن المخلص والصبي .

(٤) حدد نوع الكذب في كل مثال مما يأتي :

(أ) الذين يضللون الشباب عبر وسائل الاتصال .

(ب) بائع يبيع سلعة مغشوشة على أنها أصلية .

نوع الكذب (كذب القول) (١)

نوع الكذب (كذب الفعل) (١)

(٤) بين معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

- (١) - الكاذب لا تثق منه بعهد. معنى كلمة (عهد) صيغته أو ذمته أو أفعاله أو علف أو قهقهة
- قرأت كتابا منذ عهد قديم. معنى كلمة (عهد)

(٥) (أ) حول طباق الإيجاب إلى طباق السلب فيما يأتي :
(أحب الصدق و أكره الخداع).



..... أحب الصدق ولا أحب الخداع

(ب) اجعل الكاذب وهو يخدع الآخرين (مشبها في تشبيه تمثيلي مراعى سلامة المعنى)

(١) فصل الحسية التي تحفى و تملح الأخرى من الأذى الذي يكفى ليخال غريسته (الضمير لصلى)

(٦) صحح الأخطاء النحوية فيما يأتي :

(أ) " والله الكذب مضلل العقول " الصواب (والله الكاذب مضلل العقول)

(ب) "إنما المسلمين متحابون " الصواب (إنما المسلمون متحابون)

(٧) (أ) اجعل الفعل الذي تحته خط في الجملة الآتية مبنيًا على السكون وأعد كتابة الجملة صحيحة :

- المؤمنة تصدق في الحديث . (١/٢)

..... أطوب مناتك بصدق من الحديث

(ب) عبر عن معنى الجملة الآتية مستخدما (لا) النافية للجنس : (ليس المؤمنون كاذبين .) (١/٢)

..... لا مؤمنين كاذبين

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق